

EXAMENUL NAȚIONAL PENTRU DEFINITIVARE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR
24 iulie 2024

Probă scrisă

ARTE VIZUALE
(EDUCAȚIE PLASTICĂ / EDUCAȚIE VIZUALĂ)

Model

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de patru ore.
- Se vor realiza, după caz, schițe și desene în creion negru, pix sau cerneală albastră.

SUBIECTUL I **(60 de puncte)**

Elaborați un eseu despre contribuția ritmului (poziție, direcție, mișcare) în reprezentarea expresivă și decorativă a spațiului plastic, cu referințe din istoria artelor.

La elaborarea lucrării veți avea în vedere:

- a. definirea noțiunii de ritm plastic și precizarea rolului său în cadrul compoziției;
- b. prezentarea a trei tipuri de ritmuri plastice;
- c. analiza a trei lucrări emblematice din istoria artelor (una din arta românească și două din arta universală) în care se utilizează ritmul liniar sau cromatic, precizând:
 - titlurile lucrărilor
 - numele autorilor
- d. argumentarea alegerii de către autor a utilizării ritmului plastic, în vederea configurării mesajului transmis, prezentând câte două idei principale pentru fiecare lucrare analizată;
- e. exprimarea unui punct de vedere privind importanța utilizării ritmului plastic în operele lui Jackson Pollock, ca reprezentant al expresionismului abstract;
- f. prezentarea unei activități de predare-învățare privind utilizarea ritmului plastic în cadrul compoziției decorative, precum și a două metode folosite în predarea acestei problematice plastice, raportate la un exemplu din experiența personală.

Notă: În vederea notării, se vor lua în considerare prezentarea logică a conținutului și utilizarea limbajului de specialitate.

SUBIECTUL al II-lea **(30 de puncte)**

Secvența următoare face parte din programa *Educație plastică* pentru clasa a V-a, aprobată prin OMEN nr. 3393 / 28.02.2017:

1. Receptarea cu sensibilitate și spirit critic a mesajelor artistic – vizuale în scopul formării culturii artistice de bază

Competențe specifice	Conținuturi
1.1. Conștientizarea existenței unui mesaj transmis prin limbaj artistic	Elemente de limbaj plastic: punct, linie, pată, formă bi și tridimensională, culoare, valoare

Utilizând secvența din programa școlară de mai sus, redactați un eseu cu tema: **„Metode și procedee de achiziționare intuitivă a elementelor de limbaj vizual”**.

La elaborarea lucrării veți avea în vedere:

- a. definirea noțiunilor: metodă didactică, procedeu didactic;
- b. prezentarea unei activități de predare-învățare în care utilizați o metodă didactică de achiziționare intuitivă a elementelor de limbaj vizual, pentru a dezvolta competența specifică 1.1. din secvența de programă de mai sus;
- c. prezentarea unui avantaj al utilizării metodelor didactice de achiziționare intuitivă a elementelor de limbaj vizual, în vederea formării competenței specifice 1.1.;
- d. prezentarea unui dezavantaj al utilizării metodelor didactice de achiziționare intuitivă a elementelor de limbaj vizual, în vederea formării competenței specifice 1.1.;

- e. prezentarea a două scopuri psihopedagogice atinse prin utilizarea metodelor și procedeele didactice de achiziționare intuitivă a elementelor de limbaj vizual, la nivelul dezvoltării elevului;
- f. prezentarea a patru metode sau procedee didactice de achiziționare intuitivă a elementelor de limbaj vizual, întâlnite frecvent în lecția de educație artistico-plastică;

Notă: În vederea notării, se vor lua în considerare prezentarea logică a conținutului și utilizarea limbajului de specialitate.