

EXAMENUL NAȚIONAL PENTRU DEFINITIVARE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR
24 iulie 2024

Probă scrisă
ARTĂ TEATRALĂ ȘI ARTELE SPECTACOLULUI

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

Model

- Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem. Nu se acordă fracțiuni de punct.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total acordat pentru lucrare.

SUBIECTUL I (60 de puncte)

A.

a. analiza importanței descoperirii *omenescului* în creația scenică **9 puncte**

- analiză susținută prin raționamente pertinente, formulare de judecăți de valoare (9p)

- idei susținute prin raționament, fără emiterea unor judecăți de valoare (4p)

b. analiza diferenței dintre *subiectul actorului* și *subiectul autorului* **9 puncte**

- analiză susținută prin raționamente pertinente, formulare de judecăți de valoare (9p)

- idei susținute prin raționament, fără emiterea unor judecăți de valoare (4p)

c. analiza celor doi termeni: *identitate* și *alteritate* în arta actorului **9 puncte**

- analiză susținută prin raționamente pertinente, formulare de judecăți de valoare (9p)

- idei susținute prin raționament, fără emiterea unor judecăți de valoare (4p)

B.

a. o suită de cinci jocuri teatrale pentru dezvoltarea imaginației **25 puncte**

• prezentarea jocurilor cu expunerea regulilor (5 x 1p)

• enunțarea punctelor de concentrare (5 x 1p)

• expunerea indicațiilor ce se dau pe parcursul fiecărui joc (5 x 1p)

• observații din cadrul fiecărui joc (5 x 1p)

• evaluare (5 x 1p)

b. argumentarea alăturării jocurilor prezentate în suită **6 puncte**

- argumentare amplă, nuanțată, formulare de idei pertinente susținute de raționamente logice (6p)

- argumentare adecvată, dar schematică (3p)

- organizarea logică a expunerii **1 punct**

- utilizarea limbajului de specialitate **1 punct**

SUBIECTUL al II-lea**(30 de puncte)**

- | | | |
|---|----------|-----------------|
| a. prezentarea dramaturgului în contextul epocii | | 4 puncte |
| - plasarea dramaturgului în epocă | (2p) | |
| - biografia dramaturgului | (2p) | |
| b. exemplificarea altor două piese scrise de dramaturg | (2 x 1p) | 2 puncte |
| c. analiza temei piesei, pornind de la titlu | | 6 puncte |
| - <i>abilități de analiză și de argumentare, succesiune logică a ideilor susținute prin raționamente pertinente, formulare de judecăți de valoare</i> | (6p) | |
| - <i>idei susținute prin raționamente, fără emiterea unor judecăți de valoare</i> | (3p) | |
| d. caracterizarea personajelor centrale | | 6 puncte |
| - <i>abilități de analiză și de argumentare, succesiune logică a ideilor susținute prin raționamente pertinente, formulare de judecăți de valoare</i> | (6p) | |
| - <i>idei susținute prin raționamente, fără emiterea unor judecăți de valoare</i> | (3p) | |
| e. descrierea relației dintre personaje | | 6 puncte |
| f. precizarea a doi actori care au dat viață personajelor, în montări celebre de teatru, film sau televiziune | (2 x 2p) | 4 puncte |
| - organizarea logică a expunerii | | 1 punct |
| - utilizarea limbajului de specialitate | | 1 punct |