

EXAMENUL NAȚIONAL PENTRU DEFINITIVARE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR
24 iulie 2024

Probă scrisă
TEHNICI POLIGRAFICE
PROFESORI

Model

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de patru ore.

SUBIECTUL I **(60 de puncte)**

1. Prin procesul de tipărire în patru culori pot fi reproduse culorile originale variind grosimea stratului de cerneală. Prezentați reproducerea culorilor prin tiparul policrom luând în considerare următoarele cerințe:

- a. menționarea procesului prin care se obține culoarea prin tipărire;
 - b. explicarea procesului de separare a culorilor;
 - c. precizarea a șase factori care influențează ordinea depunerii culorilor în imprimarea offset policromă.
- 20 de puncte**

2. Serigrafia este unul dintre cele mai vechi procedee de imprimare pe materiale cu suprafețe netede. Analizați această tehnologie de imprimare având în vedere următoarele cerințe:

- a. prezentarea etapelor procesului de imprimare;
 - b. menționarea categoriei principale de materiale ce pot fi imprimate prin această procedeu;
 - c. prezentarea a două avantaje ale imprimării serigrafice.
- 20 de puncte**

3. Imprimarea flexografică este cea mai utilizată metodă de tipărire a ambalajelor. Analizați acest procedeu de imprimare luând în considerare următoarele cerințe:

- a. prezentarea principiului de imprimare flexografică;
 - b. prezentarea caracteristicilor și a etapelor procesului de obținere a formelor de imprimare flexografică;
 - c. prezentarea a două categorii de cerneală flexografică.
- 20 de puncte**

SUBIECTUL al II-lea **(30 de puncte)**

Următoarea secvență face parte din curriculumul pentru clasa a X-a, învățământ liceal – filiera tehnologică:

URÎ 2. UTILIZAREA CULORII ÎN POLIGRAFIE			Conținuturile învățării
Rezultate ale învățării(codificate conform SPP)			
Cunoștințe	Abilități	Atitudini	
2.1.1. Culorile din spectrul vizibil	2.2.1. Explicarea mecanismului de percepere a culorilor	2.3.1. Raportarea îndeplinirii sarcinilor, conform unei fișe de lucru	Noțiuni generale de teorie a culorii: Compoziția cromatică a luminii albe Sinteza culorilor Reprezentarea culorilor

(Curriculum pentru clasa a X-a, domeniul de pregătire profesională Tehnici poligrafice, anexa 2 la OMEN nr. 3915/2017)

Pornind de la secvența de mai sus, prezentați formarea/dezvoltarea și evaluarea rezultatelor învățării având în vedere:

- a. menționarea a două metode de predare - învățare interactive;
- b. precizarea a câte două caracteristici pentru fiecare dintre cele două metode;
- c. descrierea modului de utilizare a celor două metode de predare - învățare interactive adecvate secvenței date;
- d. precizarea unei modalități de integrare/adaptare a unui mijloc de învățământ în procesul de predare – învățare pentru fiecare dintre aceste metode;
- e. menționarea unei activități de învățare pentru fiecare metodă, folosind informația științifică din *Conținuturile învățării*;

- f. enumerarea a trei deosebiri dintre evaluarea inițială și evaluarea sumativă;
- g. argumentarea utilizării de către profesor în demersul evaluativ, a metodelor/instrumentelor moderne de evaluare;
- h. precizarea a două avantaje și a două limite ale utilizării itemilor subiectivi pentru evaluarea rezultatelor învățării din secvența dată.