

EXAMENUL NAȚIONAL PENTRU DEFINITIVARE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR
24 iulie 2024

Probă scrisă
EDUCAȚIE MUZICALĂ ȘI STUDII MUZICALE TEORETICE

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

Model

- Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem. Nu se acordă fracțiuni de punct.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total acordat pentru lucrare.

SUBIECTUL I

(60 de puncte)

A.

- | | | |
|---|----------|------------------|
| a. descrierea caracteristicilor de limbaj muzical, cu referire la: | | 15 puncte |
| - melodie | (3p) | |
| - ritm | (3p) | |
| - armonie | (3p) | |
| - timbru | (3p) | |
| - formă | (3p) | |
| b. enumerarea a cinci genuri abordate de compozitor | (5 x 1p) | 5 puncte |
| c. exemplificarea fiecărui gen printr-o lucrare, precizând titlurile creațiilor | (5 x 1p) | 5 puncte |

B.

- | | | |
|---|---------------|------------------|
| a. prezentarea factorilor de natură socială, istorică, culturală | (3 x 1p) | 3 puncte |
| b. enumerarea a patru genuri muzicale cristalizate în această perioadă | (4 x 2p) | 8 puncte |
| c. descrierea particularităților stilistice cu referire la: | | 10 puncte |
| - melodie | (2p) | |
| - ritm | (2p) | |
| - dinamică | (2p) | |
| - armonie | (2p) | |
| - forme muzicale | (2p) | |
| d. prezentarea creației unui reprezentat al <i>Renașterii</i> prin prisma a cinci genuri muzicale abordate, cu un exemplu de lucrare pentru fiecare gen muzical precizat: | | 12 puncte |
| - precizarea numelui unui reprezentat al curentului | (2p) | |
| - prezentarea a cinci genuri muzicale abordate de reprezentantul ales | (5 x 1p = 5p) | |
| - exemplificarea unei lucrări muzicale pentru fiecare gen din creația compozitorului | (5 x 1p = 5p) | |
| - organizarea logică a expunerii | | 1 punct |
| - utilizarea limbajului de specialitate | | 1 punct |

SUBIECTUL al II-lea**(30 de puncte)**

- | | | |
|---|---------------|------------------|
| a. definirea celor două categorii de metode | (2 x 2p) | 4 puncte |
| | | |
| b. - clasificarea celor două categorii de metode | (2 x 3p = 6p) | 12 puncte |
| - descrierea fiecărei categorii de metode | (2 x 3p = 6p) | |
| c. - prezentarea a câte unui avantaj pentru fiecare dintre cele două tipuri de metode | (2 x 2p) | 12 puncte |
| - exemplificare comparativă a avantajelor | (2p) | |
| - prezentarea a câte unui dezavantaj pentru fiecare dintre cele două tipuri de metode | (2 x 2p) | |
| - exemplificare comparativă a dezavantajelor | (2p) | |
| - organizarea logică a expunerii | | 1 punct |
| - utilizarea limbajului de specialitate | | 1 punct |