**Inspectoratul Scolar Judetean Bacau**

**Casa de Cultura a Sindicatelor Onesti**

**Primaria Municipiului Onesti**

**CONFLUENTE TROTUSENE**

**CONCURS DE INTERPRETARE SI CREATIE ARTISTICA PENTRU COPIII, SCOLARII SI LICEENII DE PE VALEA TROTUSULUI**

**REGULAMENT**

Inspectoratul Scolar Judetean Bacau , Casa de cultura a Sindicatelor Onesti, Primaria Municipiului Onesti organizeaza in perioada 01,03,04,05. aprilie 2013 Concursul de interpretare si creatie artistica pentru copiii, scolarii si liceenii de pe Valea Trotusului si din JudetulBacau

**“Confluente Trotusene”.**

Concursul isi propune sa promoveze prin intermediul spectacolelor, transmisiilor -TV, radio ,presa scrisa judeteana ,locala si nationala copii talentati in interpretarea muzicii usoare, populare, dance si a cantecelor de show specifice varstei lor, precum si a datinilor si obiceiurilor specifice zonei **Vaii Trotusului**, **Oituzului, Casinului, Tazlaului si a judetului Bacau** . Deasemenea, la fiecare manifestare spectacol –concurs in foaierul Casei de Cultura Onesti se vor organiza si expoziti pe diferite teme cu caracter informativ ,artistic si educativ preventiv. Prin schimburile cultural-artistice care se vor realiza, dorim legarea de prietenii trainice intre copiii participanti iar prin Onesti, zona Trotus si Moldova, Romania sa fie cunoscuta si apreciata peste hotare.

**I. REGULI DE CONCURS PENTRU SECTIUNEA INTERPRETARE**

Concursul se desfasoara pentru scolile generale si licee.

Pentru fiecare categorie se vor acorda premii 1,2,3 si mentiuni.

Se pot acorda si premii speciale in functie de optiunile presei, posturilor de televiziune si radio sau ale organizatorilor .

1. **CRITERII DE SELECTIE SI JURIZARE**

**a).** Cantecul sa fie de *SHOW,* sa corespunda particularitatilor de varsta si temperamentale (melodie si text), sa exprime preocuparile si aspiratiile copiilor si adolescentilor.Se pot prezenta in concurs si :

- scenete de teatru de pana la 10 min.

- formatii de dans modern ,popular ,obiceiuri datini -4min,

- solisti muzica usoara si populara -3 min,

- recital poezie (fragment)-3 min

- montaj literar - 5 min ,

- grup de pantomima, umor, parodii muzicale - 3 min .

**b).** Evolutia sa fie placuta, sa contina elemente originale si sa placa si publicului.

**c).** Intonatie, claritate timbrala, amplitudine vocala, dictie si emisie vocala ; sa fie daca este posibil specific si pentru zona Vaii Trotusuluisi a judetului Bacau .

**d).** Stil interpretativ specific varstei privind expresivitatea melodiei si continutul textului ;

**e).** Nu trebuie sa arate emotie si disconfort ;

**f).** Costumatie adecvata varstei si cantecului,momentului ales

Concursul se doreste a fi o rampa de lansare si pentru cei care doresc sa regizeze spectacole , si sa scrie scenarii. Juriul va fi avertizat si va urmari in mod special prestatia si din acest punct de vedere.

**h)** pentru cei care doresc sa prezinte si alte genuri artistice durata nu va depasi 4 minute

**i)** Pentru cei care vor participa la sectiunea expozitie, pot sa isi prezinte si sponsorii in cadrul expozitiei.

1. **REGULI PENTRU SECTIUNEA DE CREATIE**

**a).** Participa la creatie numai numerele artistice , piesele intrate in concursul de interpretare si care sunt in prima auditie,originale ,creatii proprii , reprezentand tezaurul folcloric al Vaii Trotusului,etc.

**b).** Melodia si textul sa fie adecvate varstei concurentului.

**d).** Se vor premia copiii, compozitorul si profesorii coordonatori, cu premiile I, II, III

1. **PRESELECTIA pentru numerele artistice prezente in concurs va fi facuta de catre cadrele didactice din scoala sau liceul participant**

**1.** Suportul muzical va fi numai pe CD, fiecare concurent putand sa se prezinte in ziua concursului doar cu CD -urile perfecte din punct de vedere calitativ inregistrat)

. Pe fiecare pagina vor fi notate datele de mai jos:

**a).** Numele si prenumele concurentului ;

**b).** Localitatea, scoala, liceul, profesorul instructor ,numere de telefon la care poate fi contactat ;

c) Daca doreste, scoala sau concurentul vor putea afisa in sala de spectacole benere sau postere cu numele sponsorilor .

1. **CONDITII GENERALE**

Data limita de primire a materialelor pentru organizarea tehnica a spectacolului ( CD, texte, date personale ) este cu 2 ore inainte de concursul programat.

Participantii programati pentru concurs vor primi programarea pe baza careia vor participa la concurs de interpretare

**Negativele pot contine si backing vocal dar realizat pe o linie melodica diferita de cea interpretata de concurent (mai ales la refrene).**

Informatii suplimentare se pot obtine la sediul Casei de Cultura a Sindicatelor, str. Culturii, nr. 1, Onesti, cod 601081, judetul Bacau – tel./fax : 0040 234 311591

Deciziile juriului de concurs si preselectie sunt irevocabile si nu pot fi contestate.

Numarul de concurenti va fi stabilit de scolile ,liceele aflate in concurs in functie de valoarea concurentilor.

Colectivul de organizare va fi constituit din profesori si invatatori din toate localitatile prezente in concurs si reprezentantii Inspectoratului Judetean BACAU si ai Casei de Cultura Onesti, presei, televiziuni ,etc .

**Casa de Cultura a Sindicatelor Onesti**

**Prof. Teodor Adobricăi**

NOTA: fiecarei scoli ,liceu ,colegiul ii este alocat 30 min de spectacol

**Totodata necesitatea prezentei elevilor la spectacolele concurs “Confluente Trotusene” este data de faptul ca elevilor li se va crea si deprinderea de a intra intr-o sala de spectacol si de a descoperi adevaratele valori artistice atat ale Vaii Trotusului cat si cele universale.**