



Nr.24383/14.01.2020

Aprob,
Secretar de Stat
KOVÁCS Irina Elisabeta

**REGULAMENT SPECIFIC
privind organizarea și desfășurarea
Olimpiadei de Limba și Literatura Maghiară „Mikes Kelemen”, clasele a V-a – XII-a**

**Capitolul I
Cadrul general**

Art.1. Prezentul regulament specific definește cadrul de organizare și desfășurare a Olimpiadei de Limba și Literatura Maghiară „Mikes Kelemen” și este elaborat conform prevederilor Legii educației naționale nr. 1/2011, cu modificările și completările ulterioare, prevederile OMEN nr. 4203/2018, respectiv prevederile OMEN nr.3015/08.01.2019 privind modificarea Anexei 1 a OMECTS nr. 3035/2012 privind aprobarea Metodologiei - cadru de organizare și desfășurare a competițiilor școlare și a Regulamentului de organizare a activităților cuprinse în calendarul activităților educative, școlare și extrașcolare, numit în continuare Metodologie - cadru.

Art.2. Olimpiada de Limba și Literatura Maghiară „Mikes Kelemen” este organizată de Ministerul Educației și Cercetării (M.E.C.), Direcția Minorități (D.M.), prin inspectoratele școlare/unitățile de învățământ subordonate.

Art.3.

(1) Olimpiada de Limba și Literatura Maghiară „Mikes Kelemen” este un concurs de excelență care se adresează elevilor din clasele a V-a – XII-a, ce prezintă un interes deosebit pentru dezvoltarea competențelor de comunicare în limba maghiară, a competențelor sociale și civice, a inteligenței lingvistice și a creativității adecvate vârstei.

(2) La această competiție pot participa elevi din învățământul de stat, particular și confesional, indiferent de forma de învățământ.

(3) Participarea la această olimpiadă este opțională și individuală.

Art.4.

(1) Probele de concurs se vor desfășura pe categorii și pe clase, astfel:

a V-a, a VI-a, a VII-a, a VIII-a, a IX-a, a X-a, a XI-a, a XII-a, în total pe 8 nivele de studiu pentru elevii care studiază în clase cu limba de predare maghiară, respectiv



a V-a, a VI-a, a VII-a, a VIII-a, în total pe 4 nivele de studiu pentru elevii care studiază în clase cu limba de predare română.

(2) Excepție de la alineatul (2) reprezintă cazul în care un elev dorește să participe la o clasă superioară celei în care este înmatriculat. În această situație, el trebuie să își exprime opțiunea în scris și să-și mențină opțiunea pentru toate etapele olimpiadei din anul respectiv.

Art.5.

(1) Olimpiada de Limba și Literatură Maghiară Maternă „Mikes Kelemen”, numită în continuare olimpiada, are următoarele etape succesive: etapa pe școală, etapa locală, etapa județeană, etapa națională, cu calificare la etapa internațională a Olimpiadei de Limbă, Literatură și Cultură Maghiară „Apáczai Csere János”.

(2) La fiecare dintre etapele competiției vor participa elevii calificați la etapa anterioară, cu respectarea ierarhiei, prin evaluarea lucrărilor.

(3) În cazul, în care numărul de elevi/unități de învățământ participante este mic, inspectoratele pot decide să nu organizeze etapele pe școală și/sau locală, conform Metodologiei-cadru.

Art.6.

(1) La fiecare etapă competiția constă în susținerea unei probe scrise.

(2) Subiectele evaluează competențele generale și specifice disciplinei limba și literatura maghiară.

(3) La oricare dintre etapele competiției, timpul de lucru este de trei ore.

Capitolul II

Organizarea etapei pe școală și a etapei locale

Art.7. Organizarea etapei pe școală și a etapei locale, numirea comisiilor de organizare și evaluare se desfășoară conform prevederilor Metodologiei-cadru.

Art.8. Perioada și locul desfășurării etapelor pe școală și locală sunt stabilite de către inspectorul școlar de specialitate/metodiști desemnați de inspectoratele școlare județene/Inspectoratul Școlar al Municipiului București (ISJ/ISMB).

Art.9. Subiectele pentru etapa pe școală și etapa locală sunt elaborate de către Comisiile de organizare și evaluare coordonate de inspectorul de specialitate/metodistul desemnat de ISJ.

Art.10.

(1) Comisiile de evaluare stabilesc criteriile de selecție a participanților pentru etapa următoare.



- (2) Aceste criterii, precum și numărul de locuri alocate pentru etapa superioară sunt comunicate elevilor, cu cel puțin 5 zile înainte de desfășurarea etapei respective a concursului.
- (3) Întocmirea listei elevilor calificați se realizează în ordinea descrescătoare a punctajelor obținute conform criteriilor stabilite și afișate anterior.
- (4) Procesul verbal complet, în copie, va fi transmis comisiei de organizare de la etapa următoare.

Capitolul III

Organizarea etapei județene/a municipiului București și stabilirea numărului de locuri pentru etapa națională

Art.11. Calificarea la etapa județeană a olimpiadei se face de la etapa locală.

Art.12. Perioada și locul desfășurării etapelor județene și naționale ale competiției sunt definite anual în Calendarul olimpiadelor naționale școlare în vigoare, elaborat de Ministerul Educației și Cercetării (M.E.C.).

Art.13. Comisiile județene de organizare a olimpiadei sunt numite conform Metodologiei-cadru de organizare și desfășurare a competițiilor școlare. Acestea vor avea următoarele subcomisii:

- Subcomisia de organizare;
- Subcomisia de evaluare;
- Subcomisia de soluționare a contestațiilor.

Art.14.

(1) Pentru etapa județeană, subiectele vor fi elaborate de către Grupul de lucru pentru elaborarea subiectelor pentru etapa județeană al Comisiei centrale a olimpiadei naționale, aprobat conform Metodologiei - cadru, de către secretarul de stat pentru învățământul în limbile minorităților naționale.

(2) Subcomisia de elaborare a propunerilor de subiecte a fiecărui județ trimite în format electronic propunerile de subiecte Grupului de lucru pentru elaborarea subiectelor pentru etapa județeană a Comisiei centrale a olimpiadei naționale. Propunerile sunt individuale, specificând numele, prenumele și școala propunătorului.

(3) Inspectorii școlari vor sprijini elaborarea subiectelor înaintând către Grupul de lucru pentru elaborarea subiectelor pentru etapa județeană a Comisiei centrale a olimpiadei naționale propunerile de subiecte din partea fiecărui județ participant, după cum urmează:



- Covasna, Harghita, Mureș: două variante de subiecte pentru fiecare an de studiu, la clasele V-XII;
- Bihor, Cluj, Satu Mare, Sălaj: o variantă de subiect pentru fiecare an de studiu, la clasele V-XII;
- Brașov: o variantă de subiect pentru fiecare an de gimnaziu;
- Bistrița-Năsăud: o variantă de subiect pentru clasele a X-a și a XI-a;
- Timiș: o variantă de subiect pentru clasele a V-a, a VI-a;
- Hunedoara: o variantă de subiect pentru clasa a VIII-a;
- Alba: o variantă de subiect pentru clasele a V-a, a IX-a și a X-a ;
- Arad: o variantă de subiect pentru clasele a VII-a și a VIII-a;
- Maramureș: o variantă de subiect pentru clasele a XI-a și a XII-a;
- Sibiu: o variantă de subiect pentru clasa a IX-a;
- Bacău: o variantă de subiect pentru clasele a V-a –VIII-a pentru elevii care studiază în clase cu limba de predare română;
- București: o variantă de subiect pentru clasa a VI-a.

(4) Inspectorii școlari au obligația de a transmite Grupului de lucru pentru elaborarea subiectelor pentru etapa județeană a Comisiei centrale a olimpiadei naționale orice propunere de subiect elaborată de profesorii de specialitate din județul lor în afara celor menționate în alin. (3).

(5) Grupul de lucru pentru elaborarea subiectelor pentru etapa județeană a Comisiei centrale a olimpiadei naționale analizează calitatea propunerilor de subiecte, și înaintează o listă cu cadrele didactice care vor primi adeverințe de propunători de subiecte din partea D.M.

(6) Pe baza propunerilor, Grupul de lucru pentru elaborarea subiectelor pentru etapa județeană a Comisiei centrale a olimpiadei naționale elaborează subiectele pentru etapa județeană, asigură secretul subiectelor și al baremelor de corectare și notare.

(7) Subiectele pentru etapa județeană vor fi transmise în format electronic de către Grupul de lucru pentru elaborarea subiectelor pentru etapa județeană, C.N.E.E.

Art.15. Calificarea elevilor la etapa națională se stabilește în conformitate cu Metodologia-cadru. În cazul egalității de punctaje pe primul loc, comisia de evaluare stabilește ordinea de calificare având în vedere următoarele criterii de departajare:

1. Punctaj mai mare obținut la Subiectul II.
2. Punctaj mai mare la criteriul de evaluare Creativitate.



3. În caz de egalitate după aplicarea primelor două criterii, decizia aparține Comisiei de evaluare.

Capitolul IV Etapa națională

Art.16. Calificarea la etapa națională a olimpiadei, se face de la etapa județeană.

Art.17. Programul desfășurării etapei naționale a olimpiadei este propus de către inspectorul de școlar responsabil din județul gazdă, avizat de D.M. din cadrul M.E.C. și corespunde perioadei din Graficul Concursurilor M.E.C.

Art.18. Comisia Centrală a Olimpiadei se constituie conform prevederilor Metodologiei-cadru și va avea două subcomisii, după cum urmează: Grupul de lucru pentru elaborarea subiectelor pentru etapa națională a Comisiei centrale a olimpiadei naționale și Subcomisia de evaluare.

Art.19.

(1) Pentru etapa națională a olimpiadei, Subcomisia de elaborare a propunerilor de subiecte a fiecărui județ transmite propunerile de subiecte în format electronic pe adresa inspectorului școlar care răspunde de olimpiadă din județul respectiv. Propunerile sunt individuale, specificând numele, prenumele și școala propunătorului.

(2) Inspectorii școlari vor sprijini elaborarea subiectelor înaintând către Grupului de lucru pentru elaborarea subiectelor pentru etapa națională a Comisiei centrale a olimpiadei naționale propunerile de subiecte din partea fiecărui județ participant, după cum urmează:

- Covasna, Harghita, Mureș: două variante de subiecte pentru fiecare an de studiu, la clasele V-XII;
- Bihor, Cluj, Satu Mare, Sălaj: o variantă de subiect pentru fiecare an de studiu, la clasele V-XII;
- Brașov: o variantă de subiect pentru fiecare an de gimnaziu;
- Bistrița-Năsăud: o variantă de subiect pentru clasele a X-a și a XI-a;
- Timiș: o variantă de subiect pentru clasele a V-a, a VI-a;
- Hunedoara: o variantă de subiect pentru clasa a VIII-a;
- Alba: o variantă de subiect pentru clasele a V-a, a IX-a și a X-a ;
- Arad: o variantă de subiect pentru clasele a VII-a și a VIII-a;
- Maramureș: o variantă de subiect pentru clasele a XI-a și a XII-a;
- Sibiu: o variantă de subiect pentru clasa a IX-a;



- Bacău: o variantă de subiect pentru clasele a V-a – VIII-a pentru elevii care studiază în clase cu limba de predare română;
- București: o variantă de subiect pentru clasa a VI-a.

(3) Inspectorii școlari au obligația de a transmite Grupului de lucru pentru elaborarea subiectelor pentru etapa națională a Comisiei centrale a olimpiadei naționale orice propunere de subiect elaborată de profesorii de specialitate din județul lor.

(4) Subiectele pentru etapa națională vor fi elaborate pe baza propunerilor de către Grupul de lucru pentru elaborarea subiectelor pentru etapa națională a Comisiei centrale a olimpiadei naționale.

(5) Grupul de lucru pentru elaborarea subiectelor pentru etapa națională a Comisiei centrale a olimpiadei naționale analizează calitatea propunerilor de subiecte, și înaintează o listă de cadre didactice care vor obține adeverințe de propunători de subiecte din partea D.M.

(6) Fiecare membru al Grupului de lucru pentru elaborarea subiectelor pentru etapa națională a Comisiei centrale a olimpiadei naționale va lua în considerare toate propunerile, decizia finală se va lua după dezbateri și vot deschis. Rezultatul votului nu poate fi contestat.

(7) Membrii Grupului de lucru pentru elaborarea subiectelor pentru etapa națională a Comisiei centrale a olimpiadei naționale vor asigura secretul subiectelor și al baremelor de corectare și notare.

(8) Se elaborează o singură variantă de subiect, căreia i se asigură securitatea corespunzătoare.

Art.20.

(1) Evaluarea lucrărilor scrise este realizată de către profesori de specialitate din învățământul preuniversitar, selectați în conformitate cu Metodologia-cadru.

(2) Lucrările sunt evaluate și notate respectând întocmai baremul de evaluare și notare.

(3) Evaluatorii vor lucra individual și nu îi vor influența pe colegii lor evaluatori în privința notării lucrărilor.

(4) Până la afișarea rezultatului, evaluatorii nu vor face publice rezultatele parțiale și nu vor da declarații presei.

Art.21. Afișarea rezultatelor se face conform Metodologiei-cadru.

Art.22. După afișarea rezultatelor toți concurenții pot participa la o discuție împreună cu evaluatorii lucrărilor, care își pot expune criteriile de evaluare și notare și îi pot consilia pe elevi pentru a obține rezultate mai bune în viitor.



Art.23.

- (1) Contestațiile se pot depune conform Metodologiei-cadru.
- (2) Contestarea se face prin completarea de către elevul concurent, a formularului pus la dispoziție de către Comisia centrală a olimpiadei naționale, care va fi semnat, atât de acesta, cât și de un membru al comisiei, desemnat în acest sens.
- (3) Nu se admite depunerea contestației de către o altă persoană în absența elevului în cauză.
- (4) Reevaluarea lucrărilor este efectuată de o subcomisie de contestații numită conform Metodologiei - cadru.
- (5) Rezultatele finale se vor comunica prin afișare, în termen de 24 de ore de la depunerea contestațiilor, înainte de festivitatea de premiere și sunt definitive.

Art.24. Lucrările elevilor pot fi publicate.

**Capitolul V
Premierea**

Art.25.

- (1) La etapa națională, premiile se acordă în conformitate cu prevederile Metodologiei-cadru de organizare și desfășurare a competițiilor școlare.
- (2) La etapa națională M.E.C. acordă, pentru fiecare an de studiu/categorie, 3 premii, un premiu I, un premiu II și un premiu III. Pe lângă aceste premii se mai acordă un număr de mențiuni reprezentând 15% din numărul total de elevi participanți.
- (3) Certificarea premiilor și mențiunilor acordate de M.E.C. se face prin diplomă înregistrată.
- (4) Pe lângă premiile acordate de M.E.C., la etapa națională pot fi acordate premii speciale, de către societăți științifice, asociații profesionale, universități, autorități locale sau sponsori.
- (5) Cuantumurile stimulentele financiare acordate elevilor care au obținut distincții la etapele județeană/a municipiului București ale olimpiadei sunt stabilite de către autoritățile administrației publice locale și finanțate din bugetele acestora, iar cele acordate elevilor care au obținut distincții la etapele națională și internațională sunt asigurate de către M.E.C., din bugetul ministerului, conform legislației în vigoare.
- (6) Toți elevii participanți la etapa națională vor primi o diplomă de participare, concepută și realizată de inspectoratul școlar județean-gazdă.



(7) Profesorii însoțitori ai elevilor de la etapa națională din fiecare județ/municipiul București vor primi o adeverință de participare, eliberată de inspectoratul școlar județean gazdă.

Capitolul VI Raportarea rezultatelor finale către M.E.C.

Art. 26.

- (1) În vederea raportării rezultatelor finale către M.E.C. vor fi transmise următoarele documente:
- lista participanților
 - rezultatele finale în ordinea descrescătoare a punctajelor obținute
 - lista elevilor premiați, care conține numărul diplomei primite și semnătura elevilor
- (2) Documentele mai sus menționate și fișele raport, se vor introduce în dosare și vor fi transmise la M.E.C.
- (3) Toate documentele (în copie) precum și tabelele cu datele solicitate la alin (1) (în original) vor fi transmise prin delegatul M.E.C. La aceste documente se adaugă și diplomele M.E.C. neutilizate sau anulate.
- (4) Tabelele cu rezultate și datele statistice vor fi redactate în format EXCEL și PDF.

Capitolul VII Alcătuirea lotului național

Art.27.

- (1) Premianții etapei naționale, deținătorii locurilor I, II și III, din clasele V–XII, participă la Olimpiada Internațională de Limba, Literatura și Cultura Maghiară „Apáczai Csere János”.
- (2) Deplasarea lotului reprezentativ al României se face pe baza invitației primite de la organizatori și cu respectarea prevederilor legale.
- (3) Elevii calificați la etapa internațională sunt însoțiți de cadre didactice desemnate de M.E.C.
- (4) În cazul în care numărul elevilor situați pe locurile I, II și III depășește numărul maxim de elevi/an de studiu, se va organiza o probă de baraj în vederea departajării elevilor participanți la etapa internațională.



Capitolul VIII

Programa olimpiadei naționale și structura subiectelor

Art.28. Programă olimpiadei se bazează pe programă școlară în vigoare, împreună cu modelul structurii subiectelor în anexa acestui regulament și care face parte integrantă prezentului regulament.

Art.29.

(1) Tipuri de itemi pentru elevii care studiază în clasele V-VIII cu limba de predare maghiară și punctajul acordat:

1. Interpretarea unui text literar pe baza unor întrebări/criterii - 45 de puncte
2. Realizarea unui text original/creativ - 45 de puncte
3. Pentru prezență se acordă 10 puncte

(2) Tipuri de itemi pentru elevii care studiază în clasele clasa a IX-a cu limba de predare maghiară și punctajul acordat:

1. Interpretarea unui text literar pe baza unor întrebări - 45 de puncte
2. Crearea unui text original - 45 de puncte
3. Pentru prezență se acordă 10 puncte

(3) Tipuri de itemi pentru elevii care studiază în clasele clasele X-XII cu limba de predare maghiară și punctajul acordat:

1. Eseu structurat, care vizează aspecte de analiză tematică structurală, stilistică a operelor/fragmentelor de texte epice, lirice sau dramatice - 45 de puncte
2. Crearea originală a unui text/interpretarea unui text - 45 de puncte
3. Pentru prezență se acordă 10 puncte

(4) Tipuri de itemi pentru elevii care studiază în clasele V-VIII cu limba de predare română și punctajul acordat:

1. Interpretarea unui text pe baza unor întrebări/criterii – nivel începător - 35 de puncte
2. Interpretarea unui text pe baza unor întrebări/criterii – nivel mediu - 15 de puncte
3. Interpretarea unui text pe baza unor întrebări/criterii – nivel avansat - 15 de puncte
4. Realizarea unui text original/creativ - 25 de puncte
5. Pentru prezență se acordă 10 puncte



Capitolul IX Dispoziții finale

Art.30.

(1) Ierarhia concurenților în vederea premierii, se stabilește în ordinea descrescătoare a punctajelor obținute.

(2) Modul de acordare a premiilor respectă prevederile Metodologiei-cadru.

Art.31. Rezultatele finale vor fi centralizate de către secretarul Comisiei Centrale, vor fi validate de către Comisie și transmise la M.E.C., către consilierul din D.M.

Art.32. (1) Toți elevii participanți la etapa națională vor primi o diplomă de participare, concepută și realizată de inspectoratul școlar județean gazdă.

(2) Profesorii însoțitori de la etapa națională din fiecare județ/municipiul București vor primi câte o adeverință de participare eliberată de inspectoratul școlar județean gazdă.

(3) Profesorii care au propus și au elaborat subiecte pentru etapa națională din fiecare județ/municipiul București vor primi câte o adeverință eliberată de M.E.C.

Art.33. În cazuri speciale, personalități marcante din domeniu, recunoscute în plan național și/sau internațional pot fi numite președinți de onoare ai olimpiadei.

Art.34.

(1) Prezentul Regulament al olimpiadei se va face public pe site-ul specializat al M.E.C. și prin inspectoratele școlare județene și inspectoratul școlar al municipiului București.

(2) Regulamentul specific al olimpiadei este avizat de D.M., aprobat de secretarul de stat care coordonează învățământul în limbile minorităților naționale și este postat pe site-ul M.E.C.

(3) Regulamentul specific al olimpiadei poate fi modificat, anual, la propunerile justificate ale inspectorului /inspectorului de specialitate/expert/ consilier din M.E.C., în funcție de modificările apărute în dinamica fiecărei competiții și de recomandările/sugestiile prezentate în rapoartele membrilor Comisiei naționale pentru coordonarea competițiilor școlare, la sfârșitul fiecărui an școlar.

Art. 35. Anexele Regulamentului specific al olimpiadei cuprind tematica pentru toate etapele competiției.

Art. 36.

(1) Inspectoratul școlar din fiecare județ va organiza, înaintea etapei naționale a olimpiadei, o ședință la care, alături de profesorii însoțitori, vor participa elevii înscriși în competiție și părinții/tutorii legali instituți ai elevilor minori. În această ședință, participanților li se aduc la



cunoștință prevederile Metodologiei – cadru de organizare și desfășurare a competițiilor școlare, ale Regulamentului specific al olimpiadei, precum și următoarele reguli:

- a) deplasarea echipei județului/municipiului București se va face cu unul sau mai mulți profesori însoțitori, conform normativelor în vigoare. În cazul în care părinții/ tutorii legali instituți ai elevului minor asigură, pe cont propriu, deplasarea și prezența elevului la competiție, aceștia vor da o declarație scrisă în care specifică faptul că își asumă răspunderea deplasării propriului copil în localitatea în care se desfășoară competiția școlară, fără niciun fel de implicații ale organizatorilor;
- b) este obligatorie respectarea programului competiției, a regulamentului de ordine interioară stabilit de organizatori la locurile de cazare și respectiv de concurs, precum și a regulilor de comportament civilizate;
- c) orice abatere va fi sancționată conform Regulamentului de organizare și funcționare a unităților de învățământ preuniversitar;
- d) contravaloarea oricărui bun distrus sau deteriorat pe parcursul deplasării și prezenței la competiție va fi suportată de cei care au produs paguba.
- e) în cazul abaterilor grave, Comisia centrală a competiției naționale va lua măsura trimiterii elevului acasă, iar părinții acestuia vor fi chemați pentru a-l însoți. În cazul în care părinții nu pot asigura însoțirea elevului, acesta va fi însoțit de către un profesor, cheltuielile fiind suportate de către părinții elevului.

(2) La finalul ședinței, elevul și un părinte/tutore legal instituit al elevului minor, în cazul elevului minor, vor semna o declarație prin care să confirme că li s-au adus la cunoștință normele de conduită și consecințele nerespectării acestora pentru perioada desfășurării competiției.

Art. 37. La locul de organizare și desfășurare a etapei naționale a olimpiadei participanții vor avea asupra lor actul de identitate/carnetul de elev vizat pe anul școlar în curs (pentru elevii care nu au împlinit 14 ani), precum și avizul epidemiologic, eliberat cu cel mult 48 de ore înainte de prezentarea la competiție.

Art. 38. Profesorii implicați în organizarea și desfășurarea competiției care manifestă o atitudine necorespunzătoare în relația cu elevii/colegii sau care, prin diferite acțiuni, favorizează vicierea corectitudinii evaluării vor fi excluși pe termen nelimitat de la participarea la toate competițiile școlare.



Art.39. Decizia eliminării din competiție a elevilor participanți la această olimpiadă în urma unor abateri care contravin regulamentelor școlare aflate în vigoare, aparține președintelui comisiei de la etapa respectivă și se va lua după analizarea cazului în cadrul comisiei, în baza unui raport semnat de persoanele care au constatat fapta.

Art.40.

(1) Rezultatele de la fiecare etapă a olimpiadei sunt făcute publice prin afișare pe o durată de maxim 30 de zile, în format letric la locul desfășurării și în format electronic pe site-urile instituțiilor organizatoare și ale partenerilor. Sunt afișate numele și prenumele, unitatea de învățământ de proveniență, cadrele didactice îndrumătoare, clasa, premiile obținute, iar, înainte de contestații, se afișează și punctajele defalcate pe subiecte și criterii.

(2) Celelalte date personale ale participanților, nu sunt publice. Aceste date sunt accesibile în vederea acordării de burse și premii și sunt păstrate pe o perioadă de 4 ani de la data încheierii olimpiadei.

(3) Regulamentul (UE) 679 din 27 aprilie 2016 privind protecția persoanelor fizice în ceea ce privește prelucrarea datelor cu caracter personal și privind libera circulație a acestor date și de abrogare a Directivei 95/94/CE (Regulamentul general privind protecția datelor) se aplică în mod corespunzător.

(4) Comisiile de la fiecare etapă informează participanții prin afișare atât la avizier, cât și pe ușile sălilor unde se desfășoară probele, asupra prelucrării datelor cu caracter personal.

Art.41. Din momentul aprobării prezentului regulament se abrogă Regulamentul Specific al olimpiadei, aprobat cu Nr.24700/15.01.2019.

Art.42. Prezentul regulament este valabil până la efectuarea schimbării de conținut a programei școlare, sau modificarea legislației în acest sens.

Director,
Szepesi Alexandru

Consilier cabinet secretar de stat
Fodor Alexandru Iosif



Anexa 1

**Programa Olimpiadei Naționale de Limba și Literatura
Maghiară "Mikes Kelemen" pentru elevii care
studiază în clase cu limba de predare maghiară
începând cu anul școlar 2019-2020**

A Mikes Kelemen magyar nyelv és irodalom országos tantárgyverseny követelményrendszere a 2019-2020-as tanévre magyar tannyelvű osztályokban tanuló diákok számára, V-VIII. osztály

Általános elvek:

1. A tantárgyverseny a tehetséggondozás szerves része, célja az ismeretek és kompetenciák együttes felmérése/értékelése.
2. A tartalmak kiválasztása az érvényben lévő tantervi keretek alapján történt.
3. A cikluskezdő évfolyamok (V. és IX. osztály) esetében a verseny tételei mindig hangsúlyosan figyelnek az átmenetből adódó sajátos helyzetre.
4. A tantárgyverseny sajátos belső időszámítása versenytől versenyig tart: ennek szellemében az egyes évfolyamok számára a verseny országos szakasza után sorra kerülő tartalmak bekerülhetnek a következő évfolyam tartalmi közé.
5. A verseny megyei szakaszának követelményei érvényesek az országos szakaszra is.

V-VIII. osztály**Követelmények:**

1. szövegértés;
2. problémalátás;
3. szövegalkotás különböző szövegtípusokban (szövegszerűség: logikus gondolatmenet, szövegkoherencia);
4. helyesírási készség, az irodalmi nyelv használata;
5. különböző típusú szövegek alkotása adott kommunikációs helyzetben;
6. kreativitás a szövegalkotásban.

A tétel felépítése:

- | | |
|---|---------|
| 1. Szövegértés, irodalmi szöveghez kapcsolódó kérdéssor | 45 pont |
| 2. Kreatív szövegalkotás | 45 pont |
| 3. Megjelenés | 10 pont |

V. osztály**1. Szövegértés, irodalmi szöveghez kapcsolódó kérdéssor****Megyei szakasz:**



Kompetenciák: Mese értelmező olvasása: az olvasói tapasztalatok és háttértudás működtetése az értelmezésben, nyelvi megalkotottságuk megfigyelése, műfaji sajátosságai felismerése. Az adott témával kapcsolatos gondolatok, érzelmek, vélemény megosztása.

Tartalmak: Népmese (varázsmese, tréfás mese, állatmese) és műmese.

Országos szakasz:

Kompetenciák: Mese, monda, meseregény értelmező olvasása: az olvasói tapasztalatok és háttértudás működtetése az értelmezésben, nyelvi megalkotottságuk megfigyelése, műfaji sajátosságai felismerése. Az adott témával kapcsolatos gondolatok, érzelmek, vélemény megosztása.

Tartalmak: Mondák és mondaváltozatok (földrajzi monda, történelmi monda, eredetmonda), meseregény (pl. Berg Judit: *Rumini*, Lázár Ervin: *A Négyszögletű Kerek Erdő*).

2. Kreatív szövegalkotás

Megyei szakasz:

Kompetenciák: Párbeszéd és elbeszélés alkotása megadott beszédhelyzetben. A beszédszándéknak megfelelő nyelvi elemkészlet megválasztása. A koherencia és a helyesség szempontjának figyelembe vétele.

Tartalmak: Párbeszéd. Beszédcselekvések és nyelvi markerek (megszólítás, köszönés, tegezés – magázás). Mese és mesefajták (tündérmese, tanító mese, tréfás mese, állatmese).

Országos szakasz:

Kompetenciák: Párbeszéd, elbeszélő és leíró szöveg alkotása megadott beszédhelyzetben. A beszédszándéknak megfelelő nyelvi elemkészlet megválasztása. A koherencia és a helyesség szempontjának figyelembe vétele.

Tartalmak: Elbeszélő szöveg: beszámoló, leíró szöveg: tárgyleírás, helyleírás.

VI. osztály

1. Szövegértés, irodalmi szöveghez kapcsolódó kérdéssor

Megyei szakasz:

Kompetenciák: Novella, népdal, műdal értelmező olvasása: az olvasói tapasztalatok és háttértudás működtetése az értelmezésben, nyelvi megalkotottságuk megfigyelése, műfaji sajátosságai felismerése. Az adott témával kapcsolatos gondolatok, érzelmek, vélemény megosztása.

Tartalmak: Novella, népdal, műdal

Országos szakasz:

Kompetenciák: Életkép, ifjúsági regény értelmező olvasása: az olvasói tapasztalatok és háttértudás működtetése az értelmezésben, nyelvi megalkotottságuk megfigyelése,



műfaji sajátosságainak felismerése. Az adott témával kapcsolatos gondolatok, érzelmek, vélemény megosztása.

Tartalmak: Életkép, ifjúsági regény (pl. Berg Judit: *Alma, a sötét birodalom*, Wéber Anikó: *Az osztály réme*)

2. Kreatív szövegalkotás

Megyei szakasz:

Kompetenciák: Élménybeszámoló, alkotása megadott beszédhelyzetben. A beszédszándéknak megfelelő nyelvi elemkészlet megválasztása. A koherencia és a helyesség szempontjának figyelembe vétele.

Tartalmak: Élménybeszámoló. Élmény és esemény; időrend, helyszín és szereplők; a linearitás, a linearitás megbontásának egyszerűbb esetei; a tárgyilagos és személyes nézőpont kifejezőeszközei.

Országos szakasz:

Kompetenciák: Leíró szöveg alkotása megadott beszédhelyzetben. A beszédszándéknak megfelelő nyelvi elemkészlet megválasztása. A koherencia és a helyesség szempontjának figyelembe vétele.

Tartalmak: Leíró szöveg. A leíró szöveg rendezőelve: rész-egész; térbeli rend (távolról közelre, közelről távolra, körkörösén); külső és belső tulajdonságok sorrendezése; felsorolás. Nézőpont: az objektív és szubjektív leírás eszköztára.

VII. osztály

1. Szövegértés, irodalmi szöveghez kapcsolódó kérdéssor

Megyei szakasz:

Kompetenciák: Ballada: népballada, műballada értelmező olvasása: az olvasói tapasztalatok és háttértudás működtetése az értelmezésben, nyelvi megalkotottságuk megfigyelése, műfaji sajátosságaik felismerése. Az adott témával kapcsolatos gondolatok, érzelmek, vélemény megosztása.

Tartalmak: Ballada: népballada, műballada.

Országos szakasz:

Kompetenciák: Humoreszk, novella értelmező olvasása: az olvasói tapasztalatok és háttértudás működtetése az értelmezésben, nyelvi megalkotottságuk megfigyelése, műfaji sajátosságainak felismerése. Az adott témával kapcsolatos gondolatok, érzelmek, vélemény megosztása.

Tartalmak: Humoreszk (pl. Karinthy Frigyes humoreszkjei), novella (pl. Lázár Ervin: *Csillagmajor*); leíró költemény

2. Kreatív szövegalkotás

Megyei szakasz:

Kompetenciák: Napló, levél alkotása megadott beszédhelyzetben. A beszédszándéknak megfelelő nyelvi elemkészlet megválasztása. A koherencia és a helyesség szempontjának figyelembe vétele.

Tartalmak: Napló, internetes napló, magánlevél.

**Országos szakasz:**

Kompetenciák: Leíró szöveg: jellemzés, önjellemzés, ismertetés, tudósítás alkotása megadott beszédhelyzetben. A beszédzándéknak megfelelő nyelvi elemkészlet megválasztása. A koherencia és a helyesség szempontjának figyelembe vétele.

Tartalmak: Leíró szöveg: jellemzés, önjellemzés. Ismertetés. Tudósítás.

VIII. osztály

1. Irodalomolvasás: A megadott témakörökkel kapcsolatos, a tantervben szereplő műfaji, stilisztikai, retorikai és verstani fogalmak készségszintű ismerete, a szövegértés képessége az alábbi műfajokhoz tartozó művekben:

Megyei szakasz: Epikai műfajok: novella/elbeszélés; lírai műfajok: dal, leíró költemény.

Országos szakasz: Epikai műfajok: regény; lírai műfajok: költői levél.

2. Nyelvhasználat és kommunikáció:

Megyei szakasz: A helyesírási alapelvek alkalmazása; szövegtípusok (monológ, párbeszéd, elbeszélés, leírás, érvelés, levél).

Országos szakasz: A szófaji érték és a mondatbeli szerep, a mondatfajták, az egyszerű és az összetett mondatbeli viszonyok készségszintű használata.

IX–XII. osztály**I. Képességek, kompetenciák**

1. olvasói kompetenciák: szövegértés, önálló olvasat létrehozása;
2. kulturális-történeti tájékozottság a kijelölt témakörökben;
3. problémalátás;
4. szövegalkotás különböző szövegtípusokban (szövegszerűség: logikus gondolatmenet, szövegkoherencia);
5. helyesírási készség, az irodalmi nyelv használata;
6. a tanterv *Részletezett tartalmak* fejezetében felsorolt fogalmak készségszintű ismerete.

További követelmények:

1. kreativitás a magyar nyelv használatában: a szövegértésben és szövegalkotásban;
2. az írásbeli és élőszóbeli kifejezés formáinak ismerete;
3. a témának megfelelő nyelvi kifejezés képessége; helyesírás, áttekinthető íráskép;
4. az irodalom mint művészet és az emberi társadalom kapcsolata;
5. a magyar irodalom helye a világirodalomban;
6. irodalmi műalkotások értelmezése.

Irodalmi és nem irodalmi szövegek értése, értelmezése:

1. szövegértés képessége: adott szöveg megértése, logikai-jelentésbeli szerkezetének ismerete;
2. az információk kiválasztása, rendszerezése a megnyilatkozás tárgyának, funkciójának és irányának megfelelően;



3. személyes álláspont kialakítása az adott szöveg információival, jelentésével kapcsolatban;
4. különböző szövegértelmezési eljárások alkalmazása a műfajnak, az adott szempontnak megfelelően: szépirodalmi, publicisztikai, valamint ismeretterjesztő szövegek; szövegek összehasonlítása, értelmezése a műfajnak, kifejezőmódnak, szerkezetnek megfelelően;
5. annak felismerése, megértése és bemutatása, hogyan fejezi ki az irodalom különböző korok és emberek tapasztalatait, élményeit és gondolatait;
6. olvasmányokra való tárgyyszerű, illetve személyes érintettséget is kifejező reagálás a műfaji normáknak és a címzettnek a figyelembevételével.

Írásbeli szövegalkotás

1. különböző témákban, különböző műfajokban személyes vélemény megfogalmazása megfelelő szabadsággal;
2. tájékoztató, érvelő és esszé típusú szövegek alkotása a megadott témában (a magyarság kulturális öröksége; döntéshelyzetek a mindennapi életben; emberi kapcsolatok; erkölcsi kérdések, érzelmek; a jelenkor problémáitípusai, a tömegkommunikáció);
3. különböző műfajú szövegek szövegformálási, szövegszerkesztési technikájának, stíláriis jegyeinek ismerete, azok alkalmazása;
4. a köznyelvi norma alkalmazása, a helyesírási szabályok helyes alkalmazása; rendezett írásképp;
5. a műalkotások keltette hangulat, élmény, vélemény, állásfoglalás megfogalmazása.

Fogalomhasználat:

1. nyelvi és irodalmi fogalmak ismerete, azok kreatív alkalmazása;
2. fogalmak összefüggéseinek, változó jelentésének megértése, bizonyítása példákkal;
3. fogalmak meghatározása, összehasonlítása történeti kontextusokban is.

II. Tartalmak:

A felkészülés/felkészítés alapja az érvényben levő tanterv (a megadott témakörökhöz kapcsolódó kompetenciák, részletezett tartalmak, szövegjavaslatok).

III. A tétel felépítése:**IX. osztály**

- | | |
|--------------------------|---------|
| 1. Szövegértelmezés | 45 pont |
| 2. Kreatív szövegalkotás | 45 pont |
| 3. Megjelenés | 10 pont |

X-XII. osztály

- | | | |
|--|---------|----------|
| 1. Szövegértelmezésre (lírai/epikai/drámái alkotás/szövegrészlet) fogalmazás | épülő | értekező |
| | 45pont | |
| 2. Kreatív szövegalkotás, szövegértelmezés | 45 pont | |
| 3. Megjelenés | 10 pont | |



IX. osztály

Irodalom

Megyei szakasz:

Szülő - gyermek viszony a novellában (Kosztolányi Dezső novellái)

– javasolt fogalmak: értékek, értékviszonyok, történet, tér, idő, szereplők, elbeszélői nézőpont, a novella felépítése; mitológiai motívumok és jelentésük *(amennyiben szerepel benne)*

Országos szakasz:

Átváltozástörténetek (Tamási Áron: Jégtörő Mátyás, novellák)

– javasolt fogalmak: értékek, értékviszonyok; történet, tér, idő, szereplők, az elbeszélői nézőpont; mitológiai és bibliai motívumok és jelentésük *(amennyiben szerepel benne)*

Nyelv és kommunikáció

Megyei szakasz: a nyelvhasználat (magánbeszéd, párbeszéd) változatai (1.1)

Országos szakasz: a tömegkommunikáció műfajai (hír, tudósítás, riport, hirdetés)

X. osztály

Irodalom

Megyei szakasz:

Mitológiai és bibliai motívumok jelentésszervező szerepe Balassi Bálint költészetében – javasolt fogalmak: imitáció és harmónia elv, versszerkezet, strófyszerkezet, trubadúrköltészet, szókép, retorikai alakzat, stílusjegy és jelentés

Hősi világkép és deheroizálás az eposzban és a regényben (Zrínyi Miklós: *Szigeti veszedelem*, Mikszáth Kálmán: *Új Zrínyiász*)

– javasolt fogalmak: vitézi hírnév és a költői becsvágy új hierarchiája Zrínyinél; az erkölcsi és esztétikai érték rangsora; az imitációelv érvényesülése, stílusjegy és jelentés; deheroizálás eszközei

Országos szakasz:

A múlt felidézése és újraalkotása a történelmi regényben (Kemény Zsigmond: *Özvegy és leánya*, Kós Károly: *Varju-nemzetség*)

– javasolt fogalmak: történelmi háttér – előtér, történeti olvasat, értékek, értékviszonyok, történet, tér, idő, szereplők, az elbeszélői nézőpont, esztétikai minőségek

Boldogságélmény és boldogtalanság Csokonai Vitéz Mihály költészetében

– javasolt fogalmak: hangnem, műfaj, szókép, retorikai alakzat, stílusjegy és jelentés

**Nyelv és kommunikáció**

Megyei szakasz: a nyelvhasználat változatai (1.1, kivéve a B differenciált tanterv); a nyelvi viselkedés (1.2, kivéve a B differenciált tanterv); az érvelés tudománya: a szónoklat (1.3, kivéve a B differenciált tanterv)

Országos szakasz: a különböző nyelvváltozatok felismerése és használata (1.1, a B differenciált tanterv); a nyelvi viselkedés (1.2, a B differenciált tanterv); az érvelés tudománya (1.3, a B differenciált tanterv)

XI. osztály**Irodalom****Megyei szakasz:**

Romantikus ars poeticák (Vörösmarty Mihály, Petőfi Sándor, Arany János költészete)

– javasolt fogalmak: értékek, lírai én változatai, költői szerepek, szókép, retorikai alakzat, stílusjegy és jelentés

Tragikus női sorsok a konfliktusos drámában (Katona József: *Bánk bán*);

– javasolt fogalmak: értékek, értékviszonyok, hős, tragédia, konfliktusos dráma, konfliktusrendszer, tragikus vétség, katarzis

Országos szakasz:

A kirekesztettség és a magány élménye a romantikus lírában (Vörösmarty Mihály, Petőfi Sándor, Arany János, Vajda János költészete)

– javasolt fogalmak: értékek, a lírai beszéd változatai, személyesség, személytelenség, stílusjegy és jelentés, szókép, retorikai alakzat

Elvágódás, útkeresés (Jókai Mór: *Az arany ember*, Szerb Antal: *Utazás és holdvilág*)

– javasolt fogalmak: értékek, értékviszonyok, történet, tér, idő, szereplők, az elbeszélői nézőpont, esztétikai minőségek, stílusjegyek

Nyelv és kommunikáció

Megyei szakasz: az értekezés tudománya (1.2, kivéve a B differenciált tanterv)

Országos szakasz: a szöveg világa (1.1, a B differenciált tanterv)

XII. osztály**Irodalom****Megyei szakasz**

Elfogadás és lázadás a klasszikus modern regényben (Kosztolányi Dezső: *Édes Anna, Pacsirta*)

– javasolt fogalmak: értékviszonyok, időszerkezet, a szereplőt létrehozó narrációs eljárások, lélektaniség

Klasszicizáló törekvések a modernség lírájában (Babits Mihály, Radnóti Miklós, Dsida Jenő költészete)



– javasolt fogalmak: hagyomány és újítás, versnyelv és képalkotás, forma és jelentés, szubjektumfelfogás, dialogikus és monologikus viszonyok, a tárgyiasság különböző típusainak nyelvi eljárásai

Országos szakasz

Egyén és hatalom konfliktusa a drámában (Örkény István: *Tóték*, Sütő András: *Egy lócsiszár virágvasárnapja*)

– javasolt fogalmak: szituáció, hatalom, motiváció és cselekvés, értékviszonyok

Transzcendenciaélmény a XX. század lírájában (Pilinszky János költészete)

– javasolt fogalmak: forma és nyelvhasználat, bibliai motívumok, személytelenség, tárgyiasság

Nyelv és kommunikáció

Megyei szakasz: A nyelv (1.4) Nyelvi normák

Országos szakasz: A stílus, stíluselem, stílushatás, állandó és alkalmi stílusérték (1.1, 1.2, 1.3)

**Anexa 2****Programa Olimpiadei Naționale de Limba și Literatura
Maghiară "Mikes Kelemen" pentru elevii care
studiază în clase cu limba de predare română,
începând cu anul școlar 2019-2020****A Mikes Kelemen magyar nyelv és irodalom országos tantárgyverseny
követelményrendszere a 2019-2020-as tanévre román tannyelvű osztályokban tanuló
diákok számára, V-VIII. osztály****Általános elvek:**

1. A tantárgyverseny a tehetséggondozás szerves része, célja az ismeretek és kompetenciák együttes felmérése/értékelése.
2. A tartalmak kiválasztása az érvényben lévő tantervi keretek alapján történt.
3. A cikluskezdő évfolyam (V. osztály) esetében a verseny tételei mindig hangsúlyosan figyelnek az átmenetből adódó sajátos helyzetre.
4. A tantárgyverseny sajátos belső időszámítása versenytől versenyig tart: ennek szellemében az egyes évfolyamok számára a verseny országos szakasza után sorra kerülő tartalmak bekerülhetnek a következő évfolyam tartalmi közé.
5. A verseny megyei szakaszának követelményei érvényesek az országos szakaszra is.

V-VIII. osztály**Követelmények:**

7. a diák képes megérteni összetettebb szövegek fő mondanivalóját mind konkrét, mind elvont témákban.
8. problémalátás;
9. képes részletes és világos szövegalkotásra sokféle témakörben, és különböző véleményeket kifejteni azok előnyeivel és hátrányaival.
10. helyesírási készség, a magyar nyelv jellegzetességeit követő nyelvhasználat;
11. különböző típusú szövegek alkotása adott kommunikációs helyzetben;
12. kreativitás a szövegalkotásban.

A tétel felépítése:

- | | |
|--|---------|
| 4. Kezdő szintű szövegértés, szöveghez kapcsolódó kérdéssor | 35 pont |
| 5. Középfeladói szintű szövegértés, szöveghez kapcsolódó kérdéssor | 15 pont |
| 6. Haladó szintű szövegértés, szöveghez kapcsolódó kérdéssor | 15 pont |
| 7. Kreatív szövegalkotás | 25 pont |
| 8. Megjelenés | 10 pont |



V. osztály

1. Szövegértés, magyar nyelvű szöveghez kapcsolódó kérdéssor

Megyei szakasz:

Kompetenciák: Mese vagy meseszerű szöveg értelmező olvasása. Az adott témával kapcsolatos gondolatok, érzelmek, vélemény megosztása.

Tartalmak: Népmese (varázsmese, tréfás mese, állatmese) és műmese. Általános, ismeretközlő szövegek, hétköznapi beszédhelyzetek leirata.

Országos szakasz:

Kompetenciák: Mese, meseregény értelmező olvasása: az olvasói tapasztalatok és háttértudás működtetése az értelmezésben, nyelvi megalkotottságuk megfigyelése, műfaji sajátosságai felismerése. Az adott témával kapcsolatos gondolatok, érzelmek, vélemény megosztása.

Tartalmak: Népmese (varázsmese, tréfás mese, állatmese) és műmese. Általános, ismeretközlő, tájékoztató, leíró szövegek, beszédhelyzetek leirata (pl. érdeklődés egy boltban adott termékkel kapcsolatosan).

2. Kreatív szövegalkotás

Megyei szakasz:

Kompetenciák: Szavak mondatná szerkesztése, helyes toldalékhasználat, a magyar nyelv jellegzetes betűinek helyes használata, rövid és hosszú magánhangzók és mássalhangzók. Párbeszéd és elbeszélés alkotása megadott beszédhelyzetben. A beszédszándéknak megfelelő nyelvi elemkészlet megválasztása. A koherencia és a helyesség szempontjának figyelembe vétele.

Tartalmak: Párbeszéd. Beszédcselekvések és nyelvi markereik (megszólítás, köszönés). Mese.

Országos szakasz:

Kompetenciák: Szavak mondatná szerkesztése, helyes toldalékhasználat, a magyar nyelv jellegzetes betűinek helyes használata, rövid és hosszú magánhangzók és mássalhangzók. Írásjelek helyes használata. Párbeszéd, elbeszélő és leíró szöveg alkotása megadott beszédhelyzetben. A beszédszándéknak megfelelő nyelvi elemkészlet megválasztása. A koherencia és a helyesség szempontjának figyelembe vétele.

Tartalmak: Elbeszélő szöveg: beszámoló, leíró szöveg: tárgyleírás, helyleírás.

VI. osztály

1. Szövegértés, magyar nyelvű szöveghez kapcsolódó kérdéssor

Megyei szakasz:

Kompetenciák: Részinformációk kiszűrése a szövegből, vélemények, érvelések felismerése. Az adott témával kapcsolatos gondolatok, érzelmek, vélemény megosztása.

Tartalmak: Utasítások, tájékoztató szövegek, levelek, egyszerű elbeszélő szövegek.

Országos szakasz:



Kompetenciák: Részinformációk kiszűrése a szövegből, vélemények, érvelések felismerése. Gondolatmenet és információk megfelelő részletességgel való megértése. Az adott témával kapcsolatos gondolatok, érzelmek, vélemény megosztása.

Tartalmak: Utasítások, tájékoztató szövegek, levelek, egyszerű elbeszélő szövegek, újságcikkek.

2. Kreatív szövegalkotás

Megyei szakasz:

Kompetenciák: Élménybeszámoló, alkotása megadott beszédhelyzetben. A beszédszándéknak megfelelő nyelvi elemkészlet megválasztása. A koherencia és a helyesség szempontjának figyelembe vétele.

Tartalmak: Élménybeszámoló. Élmény és esemény; időrend, helyszín és szereplők; a linearitás, a linearitás megbontásának egyszerűbb esetei; a tárgyilagos és személyes nézőpont kifejezőeszközei.

Országos szakasz:

Kompetenciák: Leíró szöveg alkotása megadott beszédhelyzetben. A beszédszándéknak megfelelő nyelvi elemkészlet megválasztása. A koherencia és a helyesség szempontjának figyelembe vétele.

Tartalmak: Leíró szöveg. A leíró szöveg rendezőelve: rész-egész; térbeli rend (távolról közelre, közelről távolra, körkörös); külső és belső tulajdonságok sorrendezése; felsorolás. Nézőpont: az objektív és szubjektív leírás eszköztára.

VII. osztály

1. Szövegértés, magyar nyelvű szöveghez kapcsolódó kérdéssor

Megyei szakasz:

Kompetenciák: Közérdekű bejelentések, közlemények, rögzített telefonos szövegek (pl. telefonos ügyfélszolgálati robot utasításainak a követése), médiaközlemények (pl. időjárás-jelentés) értelmező olvasása. Az adott témával kapcsolatos gondolatok, érzelmek, vélemény megosztása.

Tartalmak: Közérdekű bejelentések, közlemények, rögzített telefonos szövegek, médiaközlemények

Országos szakasz:

Kompetenciák: Közérdekű bejelentések, közlemények, rögzített telefonos szövegek (pl. telefonos ügyfélszolgálati robot utasításainak a követése), médiaközlemények (pl. időjárás-jelentés), telefonbeszélgetések, reklámszövegek, riportok, interjúk értelmező olvasása. Az adott témával kapcsolatos gondolatok, érzelmek, vélemény megosztása.

Tartalmak: Közérdekű bejelentések, közlemények, rögzített telefonos szövegek, médiaközlemények, telefonbeszélgetések, reklámszövegek, riportok, interjúk.

2. Kreatív szövegalkotás

Megyei szakasz:



Kompetenciák: Napló, levél alkotása megadott beszédhelyzetben. A beszédszándéknak megfelelő nyelvi elemkészlet megválasztása. A koherencia és a helyesség szempontjának figyelembe vétele.

Tartalmak: Napló, internetes napló, magánlevél.

Országos szakasz:

Kompetenciák: Leíró szöveg: jellemzés, önjellemzés, ismertetés, tudósítás alkotása megadott beszédhelyzetben. A beszédszándéknak megfelelő nyelvi elemkészlet megválasztása. A koherencia és a helyesség szempontjának figyelembe vétele.

Tartalmak: Leíró szöveg: jellemzés, önjellemzés. Ismertetés. Tudósítás.

VIII. osztály

1. Szövegértés, magyar nyelvű szöveghez kapcsolódó kérdéssor, irodalomolvasás

Megyei szakasz:

Kompetenciák: Közérdekű és irodalmi szövegek értelmező olvasása. Az adott témával kapcsolatos gondolatok, érzelmek, vélemény megosztása.

Tartalmak: Közérdekű és irodalmi szövegek

Országos szakasz:

Kompetenciák: Közérdekű és irodalmi szövegek értelmező olvasása. Az adott témával kapcsolatos gondolatok, érzelmek, vélemény megosztása. A szöveg tartalmi és szerkezeti összetevőinek felismerése

Tartalmak: Közérdekű és irodalmi szövegek

2. Nyelvhasználat és kommunikáció:

Megyei szakasz: A helyesírási alapelvek alkalmazása; hosszabb terjedelmű szöveget alkot (elbeszélés, leírás, jellemzés, levél)

Országos szakasz: A helyesírási alapelvek alkalmazása; szövegtípusok (monológ, párbeszéd, elbeszélés, leírás, érvelés, levél, kérvény, űrlap kitöltése adott témakörben pl. beiratkozás egy középiskolába). Meseregény (Berg Judit: *Rumini*, Lázár Ervin: *A Négyszögletű Kerek Erdő*).