

FICHE : APPROCHE PLURIELLE DES LANGUES ET DES CULTURES.

Découvrez les fiches conçues selon les approches plurielles des langues et des cultures : éveil aux langues, didactique intégrée, intercompréhension entre les langues parentes, approches interculturelles. Ces différentes approches reposent sur des activités qui incluent plusieurs variétés linguistiques et culturelles. Elles développent de façon concrète la conception de la compétence plurilingue et pluriculturelle promue par le Cadre européen commun de référence pour les langues.

Fiche pédagogique réalisée dans le cadre la formation du CREFECO « Développer les compétences des apprenants en FLE par les approches plurielles des langues et des cultures » animée par Monica Vlad, Professeur à l'Université Ovidius de Constanța, à Chisinau (Moldavie) en novembre 2023.

Le sport : bit.ly/3Tb8VQS

La famille internationale : bit.ly/4bNVu0F

La météo : bit.ly/3SQISgx

Les nombres et les chiffres : bit.ly/3Tc015O

Les repas : bit.ly/3OSim5u

Les métiers : bit.ly/3wxY7nd

Les vacances : bit.ly/49vdcVa

Le pluriel des noms : bit.ly/3USYHpy

La négation : bit.ly/3wvmDFH

Les animaux en voie de disparition : bit.ly/4bNoC8j

FICHE : UTILISATION DE DOCUMENTS AUTHENTIQUES

L'utilisation des documents authentiques vise une démarche interculturelle de l'apprentissage. Elle permet de mettre les apprenants dans des situations de communications réelles. Cette approche favorise les échanges dans la classe et sert à faire acquérir aux élèves les savoirs, savoir-faire, savoir-être et savoir-apprendre nécessaires pour l'apprentissage des langues vivantes.

Fiche pédagogique réalisée dans le cadre la formation du CREFECO « Didactiser un document authentique » animée par Marie Thierion, Formatrice de formateurs dans le cadre de l'université de Struga (Macédoine) en juin 2023.

Parler d'une découverte : bit.ly/48x2hJt

Décrire son repas : bit.ly/3wwWWVb

Les substances pures : bit.ly/3UT0nzm

Le cubisme : bit.ly/48vwtEs

Parler de ses souhaits : bit.ly/4bKT1Ep

Décrire une recette : bit.ly/3TbkGXx