

Filiera teoretică – Profilul real; Filiera tehnologică

Filiera vocațională – Toate profilurile (cu excepția profilului pedagogic)

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de trei ore.

SUBIECTUL I

(50 de puncte)

Citește următorul fragment:

În 1983, cel de-al doilea copil, Vali, ajunge în pragul intrării la liceu. Pentru a nu greși, mă sfătuisem cu cei doi profesori de excepție, Ion Crăciunel și Vasile Teodorescu. În final însă, mi-am întregat totuși fata: „Vali, tu ce vrei să faci în viață?” Și ea mi-a răspuns dezinvolt: „Vreau să citesc!” „Bine, așa să fie”, am zis și am înscris-o la cel mai bun liceu de științe umaniste din Capitală, *Liceul de Filologie-Istorie Zoia Kosmodemianskaia*, cândva *Școala Centrală de Fete*. M-am dus cu Vali, la invitația academicianului Rosetti, în strada Dionisie Lupu 56, ca să i-o prezint și să capăt din partea acestui om luminat „sfatul cel bun”. Când marele maestru o vede pe fetița mea, face stângamprejur și ia din bibliotecă o cărțuie de 30-40 de pagini, scrisă de G. Călinescu. Se intitula *Maria Rosetti așa cum am cunoscut-o* și fusese scoasă într-un tiraj de 100 de exemplare numerotate de la 1 la 100, pe o hârtie specială, în cinstea soției marelui său prieten. Era chiar exemplarul 1 din acea mică serie. Pe prima pagină se afla o fotografie a Mariei Rosetti la vârsta de 13 ani. Semăna izbitor cu Vali, fiica mea. Revenindu-și din puternica emoție, marele om îmi spune: „Să îndrepti fata să învețe cât mai multe limbi străine și în special engleza, regina limbilor de pe acest pământ, dragă prietene.” Îi spune Valentinei: „Domnișoară, să mai treci pe la mine să-ți dau cărțile pe care trebuie neapărat să le citești; biblioteca mea îți va sta întotdeauna la dispoziție!”

La afișarea rezultatelor examenului de admitere, ducându-mă singur, căci Mariana trebuia să fie prezentă la magazin, privesc degajat listele afișate și constat un lucru care pe orice părinte l-ar fi tulburat profund: Vali se afla pe primul loc. Lângă mine, un colonel MAPN mă întrebă: „V-ai găsit copilul pe listă?” „Da, îi răspund, este pe primul loc.” „Felicitări, îmi spune, cred că trebuie să fiți un părinte foarte fericit.” „Sunt, într-adevăr”, îi răspund. Vali călcase cu dreptul; urma să învețe la o școală a elitelor societății românești din toate timpurile.

Gheorghe Florescu, *Confesiunile unui cafegiu*

A. Scrie pe foaia de examen, în enunțuri, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe cu privire la textul dat.

1. Indică sensul din text al cuvântului *izbitor* și al secvenței *ajunge în pragul intrării la liceu*. **6 puncte**
2. Menționează denumirea liceului unde a fost înscrisă Vali. **6 puncte**
3. Precizează numele unei personalități culturale cu care Vali semăna, justificându-ți răspunsul cu o secvență semnificativă din textul dat. **6 puncte**
4. Explică motivul pentru care autorul își înscrie fiica, pe Valentina, la cel mai bun liceu de științe umaniste din Capitală. **6 puncte**
5. Prezintă, în 30 – 50 de cuvinte, o trăsătură morală a autorului, așa cum reiese din textul dat. **6 puncte**

B. Redactează un text de minimum 150 de cuvinte, în care să argumentezi dacă adulții ne influențează sau nu în alegerea traseului educațional, raportându-te atât la informațiile din fragmentul extras din volumul *Confesiunile unui cafegiu* de Gheorghe Florescu, cât și la experiența personală sau culturală. **20 de puncte**

În redactarea textului, vei avea în vedere următoarele repere:

- formularea unei opinii față de problematica pusă în discuție, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate opiniei și formularea unei concluzii pertinente; **14 puncte**
- utilizarea corectă a conectorilor în argumentare, respectarea normelor limbii literare (norme de exprimare, de ortografie și de punctuație), așezarea în pagină, lizibilitatea, respectarea precizării privind numărul minim de cuvinte. **6 puncte**

În vederea acordării punctajului, textul trebuie să dezvolte subiectul propus.

SUBIECTUL al II-lea**(10 puncte)**

Comentează, în minimum 50 de cuvinte, textul de mai jos, evidențiind relația dintre ideea poetică și mijloacele artistice.

Sunt lângă un gard rupt,
Și vântul bate cu frunze ude -
Sunt mai urât, sunt supt,
Frigul începe sticla s-o asude.

Pe strada aplecată la vale
E-o toamnă ca o poezie veche -
Vântul împinge fusta femeilor în cale,
Cu una din ele nu mai putem fi o pereche.

Toamna rupe afișe și flori,
E mai trist departe-n prăpăstii -
Să faceți foc pe zi de mai multe ori;
O, trebuie să fie trist departe-n prăpăstii...
Fulgi de zăpadă rătăcitori...

George Bacovia, *Frig*

Notă

Pentru **conținut**, vei primi 6 puncte, iar pentru **redactare**, vei primi 4 puncte (utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, răspunsul trebuie să aibă minimum 50 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.

SUBIECTUL al III-lea**(30 de puncte)**

Redactează un eseu de minimum 400 de cuvinte, în care să prezinți *particularități ale unui text narativ studiat*, aparținând lui Marin Preda.

În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:

- evidențierea a două trăsături care fac posibilă încadrarea textului narativ studiat într-o perioadă, într-un curent cultural/literar sau într-o orientare tematică;
- comentarea a două episoade/secvențe relevante pentru tema textului narativ studiat;
- analiza a două elemente de structură, de compoziție și/sau de limbaj, semnificative pentru textul narativ studiat (de exemplu: acțiune, conflict, relații temporale și spațiale, incipit, final, tehnici narative, instanțe ale comunicării narative, perspectivă narativă, registre stilistice, limbaj etc.).

Notă

Ordinea integrării reperelor în cuprinsul eseului este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului, vei primi **18 puncte** (câte 6 puncte pentru fiecare cerință/reper).

Pentru **redactarea** eseului, vei primi **12 puncte** (existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; abilități de analiză și de argumentare – 3 puncte; utilizarea limbii literare – 2 puncte; ortografia – 2 puncte; punctuația – 2 puncte; așezarea în pagină, lizibilitatea – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să aibă minimum 400 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.