

DOMENIUL CULTURAL-ARTISTIC, LITERATURĂ

**PROIECTUL EDUCAȚIONAL
„CUVINTE CE EXPRIMĂ ADEVĂRUL”**

**CONCURS REGIONAL DE CREAȚIE, INTERPRETARE ȘI
ECOLOGIA LIMBII, NIVEL LICEAL, EDIȚIA a XXIV-a,
AN ȘCOLAR 2023-2024**



REGULAMENTUL CONCURSULUI REGIONAL DE CREAȚIE, INTERPRETARE ȘI ECOLOGIA LIMBII „CUVINTE CE EXPRIMĂ ADEVĂRUL”

Cu ocazia manifestărilor dedicate omagierii Poetului Național Mihai Eminescu, **Colegiul Național “Unirea”, Târgu-Mureș, în colaborare cu Inspectoratul Școlar Județean Mureș, Direcția Județeană pentru Cultură, Culte și Patrimoniu Cultural, Biblioteca Județeană Mureș, vă invită să participați la Concursul regional de creație, interpretare și ecologia limbii “CUVINTE CE EXPRIMĂ ADEVĂRUL”, ediția a XXIV-a, care se va desfășura în data de 16 ianuarie 2024, ora 13:00, la Centrul Cultural „Mihai Eminescu” din Târgu Mureș.**

Concursul cuprinde trei secțiuni:

I SECȚIUNEA I: ESEU LIBER

În acest an școlar propunem desfășurarea secțiunii „eseu liber” pe două niveluri:

Nivelul I- Clasele a IX-a- a X-a: De la imagine, la cuvânt....

- are în vedere receptarea operei eminesciene, în relație cu valorificarea unui suport imagistic, propus de organizatori, într-o compoziție originală.

„Reflex eminentemente romantic, ecou al marilor reverii, *albastrul* se impune drept culoare cu vocația de a reverbera simbolic valori imagistice complexe, conturând pregnant reverie cerului albastru. ”

Având în vedere următoarea afirmație a lui Gaston Bachelard,
„Cuvântul albastru desemnează, dar nu arată. Problema imaginii cerului albastru este cu totul diferită pentru pictor și pentru poet. Dacă cerul albastru nu este pentru scriitor un simplu fundal, dacă el e un obiect poetic, atunci el nu se poate însufleși decât printr-o metaforă. Poetul nu trebuie să transpună o culoare, ci să ne facă să visăm culoarea.”,
realizați un eseu de 300- 600 de cuvinte despre semnificația „albastrului” eminescian

valorizând sensurile poetice ale „albastrului”, ca expresie a nostalgiei pentru absolut, remarcând în opera lirică virtuozitatea impresionantă cu care poetul decantează artistic esențele „albastrului”.

Suportul imagistic propus în vederea realizării eseului este numit „Călătorii de suflet” dinspre țărâm, ca simbol al apropielului, spre orizonturi nesfârșite.



Nivelul al II-lea se adresează claselor a XI-a – a XII-a și propune o extindere a temei date despre poetica „albastrului” eminescian și spre literatura universală, realizând o paralelă între creația eminesciană și poezii din creațiile lui Novalis, Leopardi, Goethe, Friedrich Hölderlin.

Eseul pentru nivelul claselor a XI-a și a XII-a va avea în vedere dimensiunea europeană a creației eminesciene, prin identificarea și interpretarea sensurilor poetice ale cromonimului dat în poemele lui Mihai Eminescu, dar și în operele autorilor indicați, din literatura universală.

Bibliografie

- Gaston Bachelard, *Aerul și visele. Eseu despre imaginația mișcării*, traducere de Irina Mavrodin, București, Editura Univers, 1997.
- Cassian M. M., *Toposul chromatic eminescian*. în: revista Rețeaua literară.

- Michel Pastoureau, *Albastru. Istoria unei culori fascinante*, Editura FOR You, 2022;
- Lilia Răciula, *Poetica albastrului eminescian*. în: revista *Limba română*;

Textele vor fi tehnoredactate folosindu-se fontul Times New Roman, corp 12, la 1,5 rânduri, cu diacritice; titlul va fi centrat iar în colțul din dreapta sus se vor introduce datele participantului: numele și prenumele, clasa, școala de proveniență, profesorul coordonator.

Eseurile vor fi trimise prin poșta electronică, până în data de 08.01.2024, pe adresa: colegiul_unirea@yahoo.com.

II. SECȚIUNEA a II-a : INTERPRETAREA ARTISTICĂ A UNOR TEXTE/FRAGMENTE DIN OPERA EMINESCIANĂ

- vizează originalitatea și expresivitatea în interpretarea artistică a unor texte/fragmente din creația eminesciană.

Notă : vor fi jurizate doar interpretările poetice ale creațiilor lirice eminesciene.

Interpretarea artistică va fi jurizată pe două secțiuni:

- Interpretarea individuală a unei creații poetice;
- Interpretarea „dramatizată” de către grupuri de elevi;

III SECȚIUNEA a III-a : RECUNOAȘTEȚI, CONTINUAȚI VERSUL ȘI SCRIEȚI CORECT

- **Proba** urmărește recunoașterea textelor poetice recomandate de organizatori, elevii având la dispoziție texte care vor fi mai întâi audiate, urmând a fi selectat un vers care trebuie continuat, dintr-o creație lirică al cărui titlu trebuie, de asemenea, recunoscut.

Creațiile lirice propuse de organizatori, în vederea recunoașterii și transcrierii versurilor, vor fi selectate dintre : *Floare albastră, Lacul, Călin (File din poveste), De-aș avea, Scrisoarea V, Melancolie, La steaua.*

Proba va fi urmată de dictarea unei secvențe lirice din poezia anterior selectată, urmărindu-se utilizarea normelor ortografice și de punctuație în cadrul unor texte/fragmente din opera eminesciană care a fost propusă pentru lectură și recunoaștere.

Notă! Fiecare școală participantă poate fi reprezentată de 1-5 elevi, aparținând ciclului liceal. **Înscrierea** participanților, la toate secțiunile, se va face de către profesorul coordonator prin e-mail, la adresa: **colegiul_unirea@yahoo.com**, **până în data de 08.01.2024, ora 15.00, completându-se fișa/ fișele de participare, conform Anexelor.**

În **EVALUARE**, juriul de specialitate va avea în vedere următoarele aspecte:

secțiunea I: originalitatea redactării eseului, coerența ideilor, relația textului cu imaginea plastică, pentru nivelul claselor a IX-a / a X-a și corelarea creației eminesciene cu operele propuse din literatura universală, pentru nivelul claselor a XI-a / a XII-a;

secțiunea II: viziunea originală în transpunerea scenică a textului/fragmentului ales, expresivitatea interpretării scenice (elementele comunicării verbale, nonverbale și paraverbale), precum și corectitudinea reproducerii textului poetic.

secțiunea III: recunoașterea textelor poetice recomandate de organizatori și corectitudinea aplicării normelor ortografice și de punctuație.

Se vor acorda, pentru cele trei secțiuni ale concursului: Premiile I, II, III, Mențiunile I, II, III, precum și diplome de participare, tuturor elevilor și profesorilor coordonatori.

Rezultatele finale se vor afișa la avizierul Colegiului Național „Unirea”, și pe site-ul Colegiului. Premiera și decernarea diplomelor vor avea loc în perioada desfășurării **Zilelor Colegiului Național „Unirea”**.

ANEXA 1

**CONCURS REGIONAL DE CREAȚIE, INTERPRETARE ȘI
 ECOLOGIA LIMBII
 „CUVINTE CE EXPRIMĂ ADEVĂRUL”**

FIȘĂ DE PARTICIPARE - SECȚIUNEA ESEU

1. Numele și prenumele profesorului.....
2. Telefon.....E-mail.....
3. Unitatea de învățământ reprezentată.....
4. Localitatea.....Județul.....

Elevi participanți:

Nr. Crt.	Nume prenume elev	Adresa e-mail elev	Nr. telefon	Clasa
1				
2				
3				
4				
5				

Profesor (numele și prenumele):.....

Semnătură:.....

ANEXA 2

**CONCURS REGIONAL DE CREAȚIE, INTERPRETARE ȘI
 ECOLOGIA LIMBII
 „CUVINTE CE EXPRIMĂ ADEVĂRUL”**

FIȘĂ DE PARTICIPARE - SECȚIUNEA INTERPRETARE ARTISTICĂ

1. Numele și prenumele profesorului.....
2. Telefon.....E-mail.....
3. Unitatea de învățământ reprezentată.....
4. Localitatea..... Județul.....

Elevi participanți:

Nr. Crt.	Nume prenume elev	Adresa e-mail elev	Nr. telefon	Clasa
1				
2				
3				
4				
5				

Profesor (numele și prenumele):.....

Semnătură:.....

ANEXA 3

CONCURS REGIONAL DE CREAȚIE, INTERPRETARE ȘI ECOLOGIA LIMBII „CUVINTE CE EXPRIMĂ ADEVĂRUL”

FIȘĂ DE PARTICIPARE – SECȚIUNEA ECOLOGIA LIMBII

1. Numele și prenumele cadrului didactic.....
2. Telefon.....E-mail.....
3. Unitatea de învățământ reprezentată.....
4. Localitatea.....Județul.....

Elevi participanți:

Nr. Crt.	Nume prenume elev	Adresa e-mail elev	Nr. telefon	Clasa
1				
2				
3				
4				
5				

Profesor (numele și prenumele):.....

Semnătură: