

ORDIN Nr. 6177/2024 din 22 august 2024

privind aprobarea unor programe pentru susținerea examenului național de bacalaureat

EMITENT: MINISTERUL EDUCAȚIEI

PUBLICAT ÎN: MONITORUL OFICIAL NR. 865 din 29 august 2024

În conformitate cu prevederile art. 60, 102 și art. 248 alin. (5) din Legea învățământului preuniversitar nr. 198/2023, cu modificările și completările ulterioare,

în baza Ordinului ministrului educației nr. 6.072/2023 privind aprobarea unor măsuri tranzitorii aplicabile la nivelul sistemului național de învățământ preuniversitar și superior, cu modificările ulterioare, precum și a Ordinului ministrului educației nr. 5.153/2021 privind aprobarea de programe școlare pentru discipline de studiu din învățământul liceal, a Ordinului ministrului educației nr. 3.019/2022 privind aprobarea de programe școlare pentru discipline de studiu din învățământul liceal, respectiv a Ordinului ministrului educației nr. 3.908/2023 privind aprobarea de programe școlare pentru discipline de studiu din învățământul gimnazial și liceal,

luând în considerare Referatul de aprobare al Centrului Național de Politici și Evaluare în Educație nr. 2.791 din 20.08.2024,

având în vedere prevederile art. 6 lit. d) din Hotărârea Guvernului nr. 277/2020 privind organizarea și funcționarea Centrului Național de Politici și Evaluare în Educație,

în temeiul art. 13 alin. (3) din Hotărârea Guvernului nr. 731/2024 privind organizarea și funcționarea Ministerului Educației,

**ministrul educației** emite prezentul ordin.

ART. 1

Se aprobă programele pentru susținerea examenului național de bacalaureat din învățământul preuniversitar, valabile începând cu sesiunea 2025, pentru disciplina Limba și literatura română pentru școlile și secțiile cu predare în limba maghiară, prevăzute în anexele nr. 1 - 3, care fac parte integrantă din prezentul ordin.

ART. 2

Direcția generală învățământ preuniversitar, Direcția generală minorități și relația cu Parlamentul, Centrul Național de Politici și Evaluare în Educație și inspectoratele școlare județene/al municipiului București și unitățile de învățământ duc la îndeplinire prevederile prezentului ordin.

ART. 3

Prezentul ordin se publică în Monitorul Oficial al României, Partea I.

p. Ministrul educației,  
**Gigel Paraschiv,**  
secretar de stat

București, 22 august 2024.  
Nr. 6.177.

ANEXA 1

**PROGRAMA DE EXAMEN**  
**pentru disciplina Limba și literatura română pentru școlile și secțiile cu**  
**predare în limba maghiară**

**- Filiera tehnologică -**

**I. STATUTUL DISCIPLINEI**

Prezenta programă este realizată în conformitate cu prevederile programelor școlare pentru disciplina Limba și literatura română pentru școlile și secțiile cu predare în limba maghiară după cum urmează: pentru clasa a IX-a, aprobată prin Ordinul ministrului educației nr. 5.153/2021 privind aprobarea de programe școlare pentru discipline de studiu din învățământul liceal, pentru clasa a X-a, aprobată prin Ordinul ministrului educației nr. 3.019/2022 privind aprobarea de programe școlare pentru discipline de studiu din învățământul liceal, și pentru clasele XI - XII, aprobată prin Ordinul ministrului educației nr. 3.908/2023 privind aprobarea de programe școlare pentru discipline de studiu din învățământul gimnazial și liceal.

În evaluarea competențelor se vor urmări permanent aspectele normative ortografice, ortoepice, morfologice și de punctuație, utilizându-se constant Dicționarul ortografic, ortoepic și morfologic al limbii române (Editura Univers Enciclopedic Gold, ediția a III-a revăzută și adăugită, 2021 - DOOM3), Dicționarul explicativ al limbii române etc.

Proba scrisă vizează competențele de receptare și de producere a mesajelor scrise (inclusiv a unor mesaje care transpun în scris strategii și reguli de exprimare orală) și conținuturi asociate acestora, în conformitate cu programele școlare pentru disciplina Limba și literatura română pentru școlile și secțiile cu predare în limba maghiară: filiera tehnologică.

Evaluarea competențelor lingvistice de comunicare orală în limba română se aplică în receptarea mesajelor orale și scrise și în producerea unor tipuri de discurs (descriptiv, informativ, narativ, argumentativ etc.) exersate în cadrul învățământului

liceal. Subiectele cuprind texte literare și nonliterare, la prima vedere, precum și itemii corespunzători evaluării competențelor din prezenta programă. Subiectele vor avea un grad de complexitate care să permită tratarea integrală a acestora în maximum 10 - 15 minute.

## **II. COMPETENȚE DE EVALUAT**

### **1. Receptarea mesajului oral și scris, în diferite situații de comunicare**

1.1. Înțelegerea globală a mesajului oral sau scris, formulat într-un limbaj standard sau colocvial, pe subiecte de diferite grade de complexitate, în texte literare și nonliterare

1.2. Identificarea unor informații esențiale și de detaliu dintr-un discurs oral sau scris pe teme din diverse sfere de interes

1.3. Sesizarea atitudinii și a opiniei vorbitorului față de mesajul oral sau scris

1.4. Analiza trăsăturilor specifice diferitelor tipare textuale/tipuri de discurs

1.5. Recunoașterea diferitelor structuri discursive dintr-un mesaj oral sau scris și/sau a registrului în care este formulat mesajul

1.6. Realizarea lecturii unor texte literare/nonliterare pe teme abstracte și complexe, ca activitate independentă

### **2. Producerea mesajului oral și scris, în diferite situații de comunicare**

2.1. Susținerea unui monolog/a unui discurs public: descrierea experiențelor, oferirea de informații, argumentarea unui punct de vedere pe subiecte de diferite grade de complexitate, pornind de la texte nonliterare și literare

2.2. Producerea unui text scris: scrierea creativă (relatarea unor experiențe) și redactarea de eseuri sau rapoarte din diverse sfere de interes sau pornind de la texte literare și nonliterare

2.3. Utilizarea strategiilor de producere orală și scrisă

2.4. Prezentarea orală sau scrisă a semnificațiilor explicite și implicite ale textului nonliterar/literar

### **3. Interacțiunea orală și scrisă**

3.1. Participare la interacțiuni orale, pe subiecte de diferite grade de complexitate, din diverse sfere de interes sau pornind de la texte literare și nonliterare

3.2. Participarea la interacțiuni scrise, pe subiecte de diferite grade de complexitate, din diverse sfere de interes sau pornind de la texte literare și nonliterare

3.3. Utilizarea eficientă a strategiilor de interacțiune orală și scrisă

### **4. Mediarea culturală în context plurilingv și pluricultural**

4.1. Facilitarea înțelegerii raportului dintre mesajul global și informațiile cu caracter general și de detaliu, legate de situații concrete de viață sau desprinse din texte literare/nonliterare, prin realizarea unor prezentări orale/scrise

4.2. Facilitarea adecvării strategiilor de lectură la specificul textelor literare studiate, în vederea înțelegerii și a interpretării personalizate a discursului narativ, dramatic și liric

4.3. Facilitarea lecturii critice în vederea evaluării modului în care sunt valorificate într-o operă literară structura, limbajul și diversele procedee retorice

4.4. Prezentarea orală sau scrisă a raportului dintre informațiile explicite și implicite identificate într-un text literar/nonliterar, transpunând informațiile dintr-un tip de comunicare în altul

4.5. Facilitarea lecturii critice în vederea evaluării modului în care sunt valorificate într-o operă literară structura, limbajul și diversele procedee retorice, formularea argumentată a asemănarilor și a deosebirilor dintre mesajele unor texte literare/nonliterare

4.6. Facilitarea comunicării în compararea unor puncte divergente de interpretare a textelor literare

4.7. Stabilirea unor legături între experiența de lectură și experiența de viață, pentru compararea propriilor principii și valori cu principiile și valorile celui alt

4.8. Stimularea dialogului intercultural, prin exprimarea înțelegerii și a aprecierii față de sentimentele și opiniile celui alt

4.9. Facilitarea comunicării în contexte care actualizează puncte de vedere divergente, urmărindu-se asigurarea consensului

4.10. Manifestarea sensibilității și a respectului față de alteritate, în scopul promovării diversității culturale prin valorificarea textelor literare și nonliterare din spații culturale diferite

### **III. CONȚINUTURI**

#### **1. Teme**

- Stil de viață sănătos
- Tehnologiile în viața noastră
- Adolescenți printre cărți
- Imaginea de sine în adolescență (natura umană, lumea sentimentelor, personalitatea)
- Orientarea în carieră
- Mediul înconjurător (surse de energie, dezastre naturale)
- Experiențele fundamentale ale existenței
- Subiect și alteritate
- Tradiție și modernitate

#### **2. Concepte**

Conținuturile prevăzute în programele școlare pentru clasele a IX-a și a X-a vor fi selectate din perspectiva evaluării competențelor specifice.

Conținuturile din programele școlare pentru clasele a XI-a și a XII-a prin care se vor evalua competențele specifice sunt:

- discurs narativ:
  - fir narativ; plan narativ; personaj; particularități de construcție a personajului; conflict; indici spațio-temporali; perspectiva narativă; narator;
  - semnificațiile discursului narativ;
- discurs dramatic:
  - didascalii; limbajul dramatic; act, scenă, replică, autorul/personajul ca enunțiator real/fictiv, particularități de construcție a personajului; conflict;
  - semnificațiile discursului dramatic;
- discurs liric:
  - tipul de lirism; autor/eu liric/ipostaze lirice; elemente de versificație; limbaj artistic (imagini artistice; procedee artistice);
  - semnificațiile discursului liric;
- titlu, incipit, simbol central, temă și motiv literar, viziune despre lume;
- specii literare;
- curente culturale/literare și orientări tematice;
- contexte istorice și socioculturale.

### 3. Patrimoniul cultural școlar (autori canonici)

- Mihai Eminescu
- I. L. Caragiale
- Ioan Slavici
- Ion Creangă
- George Bacovia
- Lucian Blaga
- Tudor Arghezi
- Liviu Rebreanu
- Camil Petrescu
- George Călinescu
- Mihail Sadoveanu
- Marin Preda
- Marin Sorescu
- Nichita Stănescu

### NOTĂ:

Programa de examen este realizată în conformitate cu prevederile programelor școlare în vigoare. Subiectele pentru examenul de bacalaureat 2025 se elaborează în baza prevederilor prezentei programe.

### ANEXA 2

## **PROGRAMA DE EXAMEN**

**pentru disciplina Limba și literatura română pentru școlile și secțiile cu predare în limba maghiară**

**Filiera teoretică - profil real**

**Filiera vocațională - toate profilurile și specializările, cu excepția profilului pedagogic**

### **I. STATUTUL DISCIPLINEI**

Prezenta programă este realizată în conformitate cu prevederile programelor școlare pentru disciplina Limba și literatura română pentru școlile și secțiile cu predare în limba maghiară după cum urmează: pentru clasa a IX-a, aprobată prin Ordinul ministrului educației nr. 5.153/2021 privind aprobarea de programe școlare pentru discipline de studiu din învățământul liceal, pentru clasa a X-a, aprobată prin Ordinul ministrului educației nr. 3.019/2022 privind aprobarea de programe școlare pentru discipline din învățământul liceal, și pentru clasele XI - XII, aprobată prin Ordinul ministrului educației nr. 3.908/2023 privind aprobarea de programe școlare pentru discipline de studiu din învățământul gimnazial și liceal.

În evaluarea competențelor și a conținuturilor se vor urmări permanent aspectele normative ortografice, ortoepice, morfologice și de punctuație, utilizându-se constant Dicționarul ortografic, ortoepic și morfologic al limbii române (Editura Univers Enciclopedic Gold, ediția a III-a revăzută și adăugită, 2021 - DOOM3), Dicționarul explicativ al limbii române etc.

Proba scrisă vizează competențele de receptare și de producere a mesajelor scrise (inclusiv a unor mesaje care transpun în scris strategii și reguli de exprimare orală) și conținuturi asociate acestora, în conformitate cu programele școlare pentru disciplina Limba și literatura română pentru școlile și secțiile cu predare în limba maghiară: filiera teoretică - profil real, filiera vocațională - toate profilurile și specializările (cu excepția profilului pedagogic).

Evaluarea competențelor lingvistice de comunicare orală în limba română se aplică în receptarea mesajelor orale și scrise și în producerea unor tipuri de discurs (descriptiv, informativ, narativ, argumentativ etc.) exersate în cadrul învățământului liceal. Subiectele cuprind texte literare și nonliterare, la prima vedere, precum și itemii corespunzători evaluării competențelor din prezenta programă. Subiectele vor avea un grad de complexitate care să permită tratarea integrală a acestora în maximum 10 - 15 minute.

### **II. COMPETENȚE DE EVALUAT**

1. Receptarea mesajului oral și scris, în diferite situații de comunicare
  - 1.1. Înțelegerea globală a mesajului oral sau scris, formulat într-un limbaj standard sau colocvial, pe subiecte de diferite grade de complexitate, în texte literare și nonliterare
  - 1.2. Identificarea unor informații esențiale și de detaliu dintr-un discurs oral sau scris pe teme din diverse sfere de interes
  - 1.3. Sesizarea atitudinii și a opiniei vorbitorului față de mesajul oral sau scris
  - 1.4. Analiza trăsăturilor specifice diferitelor tipare textuale/tipuri de discurs
  - 1.5. Recunoașterea diferitelor structuri discursive dintr-un mesaj oral sau scris și/sau a registrelor în care este formulat mesajul
  - 1.6. Realizarea lecturii unor texte literare/nonliterare pe teme abstracte și complexe, ca activitate independentă
2. Producerea mesajului oral și scris, în diferite situații de comunicare
  - 2.1. Susținerea unui monolog/a unui discurs public: descrierea experiențelor, oferirea de informații, argumentarea unui punct de vedere pe subiecte de diferite grade de complexitate, pornind de la texte nonliterare și literare
  - 2.2. Producerea unui text scris: scrierea creativă (relatarea unor experiențe) și redactarea de eseuri sau rapoarte din diverse sfere de interes sau pornind de la texte literare și nonliterare
  - 2.3. Utilizarea strategiilor de producere orală și scrisă
  - 2.4. Prezentarea orală sau scrisă a semnificațiilor explicite și implicite ale textului nonliterar/literar
3. Interacțiunea orală și scrisă
  - 3.1. Participarea la interacțiuni orale, pe subiecte de diferite grade de complexitate, din diverse sfere de interes sau pornind de la texte literare și nonliterare
  - 3.2. Participarea la interacțiuni scrise, pe subiecte de diferite grade de complexitate, din diverse sfere de interes sau pornind de la texte literare și nonliterare
  - 3.3. Utilizarea eficientă a strategiilor de interacțiune orală și scrisă
4. Mediarea culturală în context plurilingv și pluricultural
  - 4.1. Facilitarea înțelegerii raportului dintre mesajul global și informațiile cu caracter general și de detaliu, legate de situații concrete de viață sau desprinse din texte literare/nonliterare, prin realizarea unor prezentări orale/scrise
  - 4.2. Facilitarea adecvării strategiilor de lectură la specificul textelor literare studiate, în vederea înțelegerii și a interpretării personalizate a discursului narativ, dramatic și liric
  - 4.3. Facilitarea lecturii critice în vederea evaluării modului în care sunt valorificate într-o operă literară structura, limbajul și diversele procedee retorice

4.4. Prezentarea orală sau scrisă a raportului dintre informațiile explicite și implicite identificate într-un text literar/nonliterar, transpunând informațiile dintr-un tip de comunicare în altul

4.5. Facilitarea interpretării personalizate a relațiilor dintre o operă studiată și contextul cultural în care a apărut aceasta, în scopul valorificării valențelor cultural-identitare ale literaturii române, prin referire la curente literare/contexte culturale

4.6. Formularea, în scris sau oral, a unui răspuns personal și/sau critic față de texte literare și nonliterare

4.7. Formularea argumentată a asemănarilor și a deosebirilor dintre mesajele unor texte literare/nonliterare

4.8. Facilitarea comunicării în compararea unor puncte divergente de interpretare a textelor literare

4.9. Stabilirea unor legături între experiența de lectură și experiența de viață, pentru compararea propriilor principii și valori cu principiile și valorile celui alt

4.10. Explicarea referințelor socioculturale și sociolingvistice la care face trimitere un text literar/nonliterar

4.11. Valorificarea valențelor cultural-identitare ale limbii în diverse contexte

4.12. Facilitarea comunicării în contexte care actualizează puncte de vedere divergente, urmărindu-se asigurarea consensului

4.13. Manifestarea sensibilității și a respectului față de alteritate, în scopul promovării diversității culturale prin valorificarea textelor literare și nonliterare din spații culturale diferite

### **III. CONȚINUTURI**

#### **1. Teme**

- Stil de viață sănătos
- Tehnologiile în viața noastră
- Adolescenți printre cărți
- Imaginea de sine în adolescență (natura umană, lumea sentimentelor, personalitatea)
- Orientarea în carieră
- Mediul înconjurător (surse de energie, dezastre naturale)
- Experiențele fundamentale ale existenței
- Subiect și alteritate
- Tradiție și modernitate

#### **2. Concepte**

Conținuturile prevăzute în programele școlare pentru clasele a IX-a și a X-a vor fi selectate din perspectiva evaluării competențelor specifice.



Conținuturile din programele școlare pentru clasele a XI-a și a XII-a prin care se vor evalua competențele specifice sunt:

- discurs narativ:
  - fir narativ; plan narativ; personaj; particularități de construcție a personajului; conflict; indici spațio-temporali; perspectiva narativă; narator;
  - semnificațiile discursului narativ;
- discurs dramatic:
  - didascalii; limbajul dramatic; act, scenă, replică, autorul/personajul ca enunțiator real/fictiv, particularități de construcție a personajului; conflict;
  - semnificațiile discursului dramatic;
- discurs liric:
  - tipul de lirism; autor/eu liric/ipostaze lirice; elemente de versificație; limbaj artistic (imagini artistice; procedee artistice);
  - semnificațiile discursului liric;
- titlu, incipit, simbol central, temă și motiv literar, viziune despre lume;
- specii literare;
- curente culturale/literare și orientări tematice;
- contexte istorice și socioculturale.

### 3. Patrimoniul cultural școlar (autori canonici)

- Mihai Eminescu
- I. L. Caragiale
- Ioan Slavici
- Ion Creangă
- George Bacovia
- Lucian Blaga
- Tudor Arghezi
- Liviu Rebreanu
- Camil Petrescu
- George Călinescu
- Mihail Sadoveanu
- Marin Preda
- Marin Sorescu
- Nichita Stănescu

### NOTĂ:

Programa de examen este realizată în conformitate cu prevederile programelor școlare în vigoare. Subiectele pentru examenul de bacalaureat 2025 se elaborează în baza prevederilor prezentei programe.

### ANEXA 3

**PROGRAMA DE EXAMEN**  
**pentru disciplina Limba și literatura română pentru școlile și secțiile cu**  
**predare în limba maghiară**

**Filiera teoretică - profil umanist**  
**Filiera vocațională - profil pedagogic**

## **I. STATUTUL DISCIPLINEI**

Prezenta programă este realizată în conformitate cu prevederile din programele școlare pentru disciplina Limba și literatura română pentru școlile și secțiile cu predare în limba maghiară, după cum urmează: pentru clasa a IX-a, aprobată prin Ordinul ministrului educației nr. 5.153/2021 privind aprobarea de programe școlare pentru discipline de studiu din învățământul liceal, pentru clasa a X-a, aprobată prin Ordinul ministrului educației nr. 3.019/2022 privind aprobarea de programe școlare pentru discipline de studiu din învățământul liceal, și pentru clasele XI - XII, aprobată prin Ordinul ministrului educației nr. 3.908/2023 privind aprobarea de programe școlare pentru discipline de studiu din învățământul gimnazial și liceal.

În evaluarea competențelor și a conținuturilor se vor urmări permanent aspectele normative ortografice, ortoepice, morfologice și de punctuație, utilizându-se constant Dicționarul ortografic, ortoepic și morfologic al limbii române (Editura Univers Enciclopedic Gold, ediția a III-a revăzută și adăugită, 2021 - DOOM3), Dicționarul explicativ al limbii române etc.

Proba scrisă vizează competențele de receptare și de producere a mesajelor scrise (inclusiv a unor mesaje care transpun în scris strategii și reguli de exprimare orală) și conținuturi asociate acestora, în conformitate cu programele școlare pentru disciplina Limba și literatura română pentru școlile și secțiile cu predare în limba maghiară: filiera teoretică - profil umanist, filiera vocațională - profil pedagogic.

Evaluarea competențelor lingvistice de comunicare orală în limba română se aplică în receptarea mesajelor orale și scrise și în producerea unor tipuri de discurs (descriptiv, informativ, narativ, argumentativ etc.) exersate în cadrul învățământului liceal. Subiectele cuprind texte literare și nonliterare, la prima vedere, precum și itemii corespunzători evaluării competențelor din prezenta programă. Subiectele vor avea un grad de complexitate care să permită tratarea integrală a acestora în maximum 10 - 15 minute.

## **II. COMPETENȚE DE EVALUAT**

1. Receptarea mesajului oral și scris, în diferite situații de comunicare

1.1. Înțelegerea globală a mesajului oral sau scris, formulat într-un limbaj standard sau colocvial, pe subiecte de diferite grade de complexitate, în texte literare și nonliterare

1.2. Identificarea unor informații esențiale și de detaliu dintr-un discurs oral sau scris pe teme din diverse sfere de interes

1.3. Sesizarea atitudinii și a opiniei vorbitorului față de mesajul oral sau scris

1.4. Analiza trăsăturilor specifice diferitelor tipare textuale/tipuri de discurs

1.5. Recunoașterea diferitelor structuri discursive dintr-un mesaj oral sau scris și/sau a registrului în care este formulat mesajul

1.6. Realizarea lecturii unor texte literare/nonliterare pe teme abstracte și complexe, ca activitate independentă

2. Producerea mesajului oral și scris, în diferite situații de comunicare

2.1. Susținerea unui monolog/a unui discurs public: descrierea experiențelor, oferirea de informații, argumentarea unui punct de vedere pe subiecte de diferite grade de complexitate, pornind de la texte nonliterare și literare

2.2. Producerea unui text scris: scrierea creativă (relatarea unor experiențe) și redactarea de eseuri sau rapoarte din diverse sfere de interes sau pornind de la texte literare și nonliterare

2.3. Utilizarea strategiilor de producere orală și scrisă

2.4. Prezentarea orală sau scrisă a semnificațiilor explicite și implicite ale textului nonliterar/literar

3. Interacțiunea orală și scrisă

3.1. Participare la interacțiuni orale, pe subiecte de diferite grade de complexitate, din diverse sfere de interes sau pornind de la texte literare și nonliterare

3.2. Participarea la interacțiuni scrise, pe subiecte de diferite grade de complexitate, din diverse sfere de interes sau pornind de la texte literare și nonliterare

3.3. Utilizarea eficientă a strategiilor de interacțiune orală și scrisă

4. Mediarea culturală în context plurilingv și pluricultural

4.1. Facilitarea înțelegerii raportului dintre mesajul global și informațiile cu caracter general și de detaliu, legate de situații concrete de viață sau desprinse din texte literare/nonliterare, prin realizarea unor prezentări orale/scrise

4.2. Facilitarea adecvării strategiilor de lectură la specificul textelor literare studiate, în vederea înțelegerii și a interpretării personalizate a discursului narativ, dramatic și liric

4.3. Facilitarea lecturii critice în vederea evaluării modului în care sunt valorificate într-o operă literară structura, limbajul și diversele procedee retorice

4.4. Prezentarea orală sau scrisă a raportului dintre informațiile explicite și implicite identificate într-un text literar/nonliterar, transpunând informațiile dintr-un tip de comunicare în altul

4.5. Facilitarea interpretării personalizate a relațiilor dintre o operă studiată și contextul cultural în care a apărut aceasta, în scopul valorificării valențelor cultural-identitare ale literaturii române, prin referire la curente literare/contexte culturale

4.6. Formularea, în scris sau oral, a unui răspuns personal și/sau critic față de texte literare și nonliterare

4.7. Formularea argumentată a asemănarilor și a deosebirilor dintre mesajele unor texte literare/nonliterare

4.8. Facilitarea comunicării în compararea unor puncte divergente de interpretare a textelor literare

4.9. Stabilirea unor legături între experiența de lectură și experiența de viață, pentru compararea propriilor principii și valori cu principiile și valorile celui alt

4.10. Explicarea referințelor socioculturale și sociolingvistice la care face trimitere un text literar/nonliterar

4.11. Valorificarea valențelor cultural-identitare ale limbii în diverse contexte

4.12. Facilitarea comunicării în contexte care actualizează puncte de vedere divergente, urmărindu-se asigurarea consensului

4.13. Manifestarea sensibilității și a respectului față de alteritate, în scopul promovării diversității culturale prin valorificarea textelor literare și nonliterare din spații culturale diferite

### **III. CONȚINUTURI**

#### **1. Teme**

- Stil de viață sănătos
- Tehnologiile în viața noastră
- Adolescenți printre cărți
- Imaginea de sine în adolescență (natura umană, lumea sentimentelor, personalitatea)
- Orientarea în carieră
- Mediul înconjurător (surse de energie, dezastre naturale)
- Experiențele fundamentale ale existenței
- Subiect și alteritate
- Tradiție și modernitate

#### **2. Concepte**

Conținuturile prevăzute în programele școlare pentru clasele a IX-a și a X-a vor fi selectate din perspectiva evaluării competențelor specifice.

Conținuturile din programele școlare pentru clasele a XI-a și a XII-a prin care se vor evalua competențele specifice sunt:

- discurs narativ:

- fir narativ; plan narativ; personaj; particularități de construcție a personajului; conflict; indici spațio-temporali; perspectiva narativă; narator;
- semnificațiile discursului narativ;
- discurs dramatic:
  - didascalii; limbajul dramatic; act, scenă, replică, autorul/personajul ca enunțiator real/fictiv, particularități de construcție a personajului; conflict;
  - semnificațiile discursului dramatic;
- discurs liric:
  - tipul de lirism; autor/eu liric/ipostaze lirice; elemente de versificație; limbaj artistic (imagini artistice; procedee artistice);
  - semnificațiile discursului liric;
- titlu, incipit, simbol central, temă și motiv literar, viziune despre lume;
- specii literare;
- curente culturale/literare și orientări tematice;
- contexte istorice și socioculturale;
- stilul direct, stilul indirect, stilul indirect liber;
- lirismul obiectiv și lirismul subiectiv;
- discursul critic;
- dinamica fenomenului literar/cultural în diferite epoci.

### 3. Patrimoniul cultural școlar (autori canonici)

- Mihai Eminescu
- I. L. Caragiale
- Ioan Slavici
- Ion Creangă
- George Bacovia
- Lucian Blaga
- Tudor Arghezi
- Liviu Rebreanu
- Camil Petrescu
- George Călinescu
- Mihail Sadoveanu
- Marin Preda
- Marin Sorescu
- Nichita Stănescu

#### NOTĂ:

Programa de examen este realizată în conformitate cu prevederile programelor școlare în vigoare. Subiectele pentru examenul de bacalaureat 2025 se elaborează în baza prevederilor prezentei programe.

-----