



Inspectoratul Școlar Județean, Brăila  
Nr. 13731/12.11.2023

Inspector Școlar General  
Prof. dr. Cătălin CANCIU

Inspector – Educație permanentă  
Prof. Aurelia ION

Inspector – Limba și literatura română  
Prof. Iulia GEORGESCU

C.J.C.P.C.T., Brăila (Centrul de Creație)  
Director,  
Petronela Alina SULIȚĂ

Colegiul Național "Gh. Munteanu Murgoci", Brăila  
Nr. 2702  
Director,  
Prof. Mihaela Florena GIURCA

Asociația Culturală "Ars Poetica"  
Prof. dr. Gabriela VASILIU

Centrul de Excelență, Brăila  
Director,  
Prof. dr. Ștefan AFTODOR

Teatrul "Maria Filotti", Brăila  
Director,  
Regizorul Radu NIȘFOR

Muzeul Brăilei – "Carol I"  
Director,  
Dr. Costin CROITORU

## FESTIVALUL INTERNAȚIONAL DE CREAȚIE ȘI INTERPRETARE "ANA BLANDIANA"

Ediția a XII-a, mai 2024  
"O CĂLĂTORIE SPRE MAREA INTERIOARĂ"

### REGULAMENT

**Tipul concursului:** transcurencular (arii curriculare: Limbă și comunicare, Arte)

**Obiectivul general/ scopul:** valorizarea limbajului literar și interpretativ, în cadrul unui context cultural, în vederea formării și modelării personalității elevilor și studenților, având ca sursă de inspirație creațiile scriitorilor contemporani.

**Obiectivele specifice:**

- valorificarea inteligențelor multiple (verbală/ lingvistică, muzicală, intrapersonală);
- aprofundarea creațiilor lirice;
- stimularea gândirii critice și sistemice;
- încurajarea performanțelor artistice;
- dezvoltarea competențelor de argumentare/ interpretare și de reflecție.

**Grupul țintă**

Concursul se adresează elevilor din învățământul primar/ gimnazial/ liceal, studenților și profesorilor din țară și din străinătate.

**Beneficiari indirecți:**

- comunitatea locală;
- instituțiile partenere din țară și din străinătate.

## Tematica: *O CĂLĂTORIE SPRE MAREA INTERIOARĂ*

### A. Secțiunile:

#### I. Creație literară

##### Subsecțiunea I: clasele V-VIII

Subtema: „Să îmi fac o luntre împletită din ierburi și flori/ Și să mă las să alunec pe râu ca un plaur”

- trei poezii  
sau
- un text în proză (1-2 pagini)

##### Subsecțiunea a II-a; clasele IX-XII

Subtema: „Dar ce caută sufletele noastre călătorind/ pe lemne marine/din port în port?”

- patru poezii  
sau
- un eseu (2-3 pagini)

#### II. Analiză literară / Traduceri (engleză/ franceză/ neogreacă);

Subsecțiunea I; Analiză literară: clasele V- VIII; scriitorii Ana Blandiana și Ghiorghios Seferis

Subsecțiunea a II-a; Analiză literară: clasele IX-XII; scriitorii Ana Blandiana și Ghiorghios Seferis

\*se va alege pentru interpretare câte un text din lirica ambilor scriitori (*Anexa 2: Integrala Poemelor*, Ana Blandiana; *Poezii*, Ghiorghios Seferis, traducere Aurel Rău)

Subsecțiunea a III-a; Traduceri: clasele IX-XII

\*vor fi traduse câte două poezii din volumul *Ochiul de greier*, 1981, Ana Blandiana

#### III. Recitare:

Subsecțiunea I: clasele /V-VIII/ IX - XII

\* câte două poezii din lirica *Anei Blandiana*

Subsecțiunea a II-a: clasele II - IV

\* vor fi alese două poezii din volumul *Întoarcerea lui Arpagic*, Ana Blandiana

#### IV. Scurtmetraj: Criterii de participare:

1. formarea unei echipe din doi - patru membri; 2. reprezentarea originală a mesajului unei creații din lirica lui *Ghiorghios Seferis*; 3. exprimarea creativității prin folosirea unui concept regizoral autentic, susținut de interpretare, imagini și de o coloană sonoră inspirată;
4. realizarea unui film de maximum 7 minute, în care vor fi inserate creditele inițiale (numele echipei, instituția de învățământ, textul poetic valorificat) și credite finale (numele elevilor, profesorul coordonator, șablonul cu sursele utilizate/ drepturile de autor);
5. expedierea produsului final se va face în format MP4 sau AVI, calitate Full HD; rezoluție 1920:1080, prin transfer electronic (ex. [wettransfer](#) ; [transfernow](#) / ptr acces- *Ctrl+click* pe linkurile platformelor de transfer exemplificate), la adresa [festivalanablandiana@ymail.com](mailto:festivalanablandiana@ymail.com), cu precizarea numelui echipei;
6. trimiterea filmului implică și autorizarea folosirii materialului de către organizatori, în contextul manifestărilor – FAB.

## V. Secțiunea de comunicări științifice „ROMULUS RUSAN”

### CĂLĂTORII INTERIOARE

*Simpozion cu participare directă/indirectă*

**Secțiunea A - elevi**

**Secțiunea B - profesori preuniversitari și universitari, studenți**

### VI. Workshopuri (participare directă: *speakeri, elevi și studenți*)

VI.1: Satul C.- o călătorie interioară

VI.2: Euri reale, euri imagine, euri virtuale – o odisee cyberspațială

VI.3: „Am fost la capătul lumii”

VI.4: Călătorie în timp

VI.5: Trasee interioare. De la literatură la povestea personală

VI.6: „Singură pe Drumul Mătășii”

VI.7: „Istoria romanțată a unui safari”

VI/8: Între Ha-ha și A-ha! Umorel, gândirea flexibilă și exprimarea creativă în orele de clasă

*\*\*\*Promovarea atelierelor, precum și înscrierile participanților vor fi realizate în perioada 11 martie - 19 aprilie.*

### B. Criterii de evaluare:

*Secțiunea I:*

- abordarea originală, creativă, reflexivă a temei propuse;
- folosirea intuitivă a unor imagini artistice inedite;
- respectarea normelor de ortografie și de punctuație

*Secțiunea a II a:*

- varietatea modalităților de analiză critică;
- expresivitatea și coerența ideilor;
- folosirea limbii literare;
- respectarea normelor de ortografie și de punctuație;
- relevanța și originalitatea traducerilor;
- folosirea adecvată a unei limbi străine (gramatică, ortografie, topică, vocabular)

*Secțiunea a III a*

tonalitate; mimică; expresivitate; corectitudinea recitării

*Secțiunea a IV a*

tehnică vocală; artistism și prezență scenică; impresie artistică

*Secțiunea a V-a*

- gradul de originalitate, de creativitate și de inovare în abordarea temei;
- calitatea științifică a lucrării;
- condițiile tehnice de redactare.

### C. Cerințe de redactare și de expediere:

*\*Înscrierea participanților la concurs se va realiza prin completarea linkurilor aflate în Anexa 1.*

*\*Expedierea lucrărilor de la Secțiunile I, II și V se va face electronic, pe adresele:*

*[festivalanablandiana@ymail.com](mailto:festivalanablandiana@ymail.com) (secțiunile I, II), [simpozionfestival@ymail.com](mailto:simpozionfestival@ymail.com) (secțiunea a V-a).*

*\*Textele de la Secțiunile I, II vor fi tehnoredactate cu font Times New Roman, corp 12, la 1,5 rânduri, cu diacritice, margini egale de 2 cm, aliniere – Justify; titlul va fi scris centrat și boldat. Textele se expediază, pentru fiecare secțiune, într-un singur document.*

*\*Lucrările de la Simpozion vor fi redactate în format A4, cu font Times New Roman, 11, la distanța de 1 rând; număr maxim de pagini - 10. Pentru așezarea în pagină vor fi respectate următoarele cerințe:*

- margini: 2 cm - sus; 2 cm - jos; 2, 5 cm - stânga / dreapta;

- alineatele vor fi setate automat, la 1,25 cm;
- titlul lucrării: bold, aliniat stânga-dreapta, TNR, 11, urmat de un rând liber;
- titlul universitar, gradul didactic, numele și prenumele: italic, aliniat stânga-dreapta, TNR, 11;
- instituția de proveniență: italic, centrat, TNR, 11, urmat de un rând liber;
- rezumatul: TNR, 11, italic, urmat de un rând liber (maximum 200 cuvinte, în limba franceză/ română);
- cuvinte-cheie (5): TNR, 11, italic, urmat de un rând liber (în limba franceză/ română).

Marcarea titlurilor menționate în interiorul textelor/notelor/ evidențierea unor cuvinte/sintagme se va face numai cu ajutorul *cursivelor/italicelor*. Pe cât posibil, se va evita folosirea aldinelor (bold), cu excepția titlurilor capitolelor și subcapitolelor. Citatele scurte (de până la 4 rânduri) vor fi incluse în text. Pentru citatele de dimensiuni mai mari se va folosi tehnica „îngropării” (1 cm la stânga/left, 1 cm la dreapta/right); mărimea fontului va fi 10. Referințele vor fi inserate în text, între paranteze pătrate, după modelul: [Ricoeur, 2000: 69] și se vor regăsi în bibliografia plasată la finalul articolului. Între note și referințele bibliografice se va lăsa un rând liber; referințele bibliografice vor fi trecute în ordine alfabetică, cu TNR, 11. Versiunea electronică a lucrării va fi realizată în format doc. sau docx.

\*Datele de identificare ale concurenților vor fi prezente atât în linkul de înscriere, cât și pe lucrări - în colțul din *dreapta sus* al lucrării - numele și prenumele elevului (cu majuscule), clasa, instituția, județul/localitatea, secțiunea/subsecțiunea, numele profesorului coordonator, numărul de telefon al profesorului; datele personale vor fi secretizate în momentul printării, de către organizatori.

\*Materialele de la secțiunile a III-a și a IV-a vor fi înregistrate pe CD/DVD, folosindu-se tehnici optime - sunet, imagine, lumină. CD/DVD-urile vor fi personalizate (numele și prenumele, clasa, școala, secțiunea/subsecțiunea, numele profesorului coordonator, numărul de telefon).

***\*Lucrările trimise nu trebuie să fi fost participante/ premiate/ publicate la vreun concurs de creație sau la vreo manifestare științifică.***

***\*Un participant se poate înscrie la mai multe secțiuni.***

***\*Participanții își asumă, în totalitate, originalitatea lucrărilor. Vor fi eliminate din concurs sau din cadrul simpozionului lucrările care nu vor respecta criteriul originalității.***

***\*Rezultatele concursului vor fi afișate pe site-ul: [www.festival-anablandiana.ro](http://www.festival-anablandiana.ro) și nu se contestă.***

***\*Nu se acordă diplome de participare.***

***\*Nu se percep taxe de participare.***

## **D. Etapele desfășurării Festivalului „Ana Blandiana”:**

- **10 februarie - 10 martie;** promovarea proiectului;
- **11 martie - 31 martie;** înscrierea participanților, pe secțiuni; desfășurarea la nivel local a etapei de selectarea a lucrărilor reprezentative;
- **2 aprilie - 19 aprilie;** expedierea lucrărilor reprezentative, pe secțiuni;
- **23 aprilie - 19 mai;** evaluarea lucrărilor; redactarea antologiei festivalului ce va cuprinde lucrările premiate;
- **24 - 26 mai;** manifestările artistice ale Festivalului de Creație și de Interpretare „Ana Blandiana”, cu participare directă (lansări de cărți / reviste literare, desfășurarea Sesiunii de comunicări științifice, dramatizări, momente poetice, recital folk, premiera concurenților, ateliere tematice);
- **27 mai - 31 august;** expedierea premiilor în țară și în străinătate.

## **E. Premiera**

\*Se vor acorda premii pentru fiecare dintre secțiunile/subsecțiunile concursului (Premiul I; Premiul al II-lea; Premiul al III-lea, Mențiuni; Marele Premiu „ANA BLANDIANA” ; Premii Speciale), într-un cadru festiv.

\*Creațiile premiate vor fi publicate în Antologiile *Festivalului*. (Editura Nico, Târgu-Mureș)

\*Lucrările Simpozionului, evaluate de Comitetul științific al Universității „Dunăria de Jos”, Facultatea de Litere, Galați, vor fi cuprinse într-un volum, format electronic.

\*Diplomele participanților la secțiunea de comunicări științifice vor fi trimise în format electronic.

\*Premiile finaliștilor concursului, care nu vor putea ajunge la festivitate, vor fi expediate prin poștă.

***Invitați de onoare:***

***Scriitoarea ANA BLANDIANA - membră a Academiei Române, a Academiei Europene de Poezie, a Academiei de Poezie „Stéphane Mallarmé” și a Academiei Mondiale de Poezie (UNESCO)***

***Scriitorul NICOLAE BĂCIUȚ - membru al Uniunii Scriitorilor din România, redactor - șef Revista VATRA VECHIE; director-Direcția Județeană pentru Cultură și Patrimoniu Național Mureș***

***Președinți/Secțiuni:***

Profesor univ. dr. Simona Antofi, Universitatea „Dunărea de Jos”, Galați

Inspector școlar - Limba și literatura română, Georgescu Iulia, ISJ, Brăila

Inspector școlar - Educație permanentă, prof. Ion Aurelia, ISJ, Brăila

Inspector școlar - Învățământ primar, prof. Bonciu Ecaterina, ISJ, Brăila

Inspector școlar - Arte, prof. Mirică Oana Viorela, ISJ, Brăila

\*\*\*Date contact: [asociatiaarspoetica@yahoo.com](mailto:asociatiaarspoetica@yahoo.com) /telefon: 0744601422