



Nr. 26852/05.04.2023

Aprob,  
SECRETAR DE STAT  
Ionel Florian LIXANDRU

**REGULAMENT SPECIFIC  
PRIVIND ORGANIZAREA ȘI DESFĂȘURAREA  
CONCURSULUI NAȚIONAL DE LECTURĂ ȘI INTERPRETARE TRANSCURRICULARĂ  
„IONEL TEODOREANU”**

**I. PREZENTARE GENERALĂ**

**Art.1** (1) Prezentul regulament definește cadrul specific de organizare și desfășurare a *Concursului național de lectură și interpretare transcurriculară „Ionel Teodoreanu”*, denumit în continuare „Concursul”, și este organizat în conformitate cu prevederile *Metodologiei-cadru de organizare și desfășurare a competițiilor școlare*, aprobate prin ordinul de ministru nr. 3035/2012, cu modificările și completările ulterioare, numite în continuare *Metodologie-cadru*.

(2) Organizarea și desfășurarea *Concursului* se vor face în conformitate cu prevederile *Metodologiei-cadru*, precum și ale prezentului regulament.

**Art.2** (1) Finalitățile concursului se regăsesc în domeniul *Comunicare în limba maternă*, așa cum apare acesta definit în documentele Uniunii Europene, dar mai ales în competențele transversale, menționate în același document, pentru domeniile *A învăța să înveți* și *Sensibilizare și exprimare culturală*.

(2) Abordarea transcurriculară a comunicării din perspectivă culturală și artistică vizează evaluarea competențelor de realizare a unor conexiuni sincretice, de punere în valoare a mesajului textului literar/nonliterar și prin mijlocirea altor arte sau forme de comunicare. Textul literar rămâne, astfel, nucleul și premisa înțelegerii mesajului artistic, receptat în relațiile lui cu alte domenii artistice.

(3) Obiectivul de bază al acestui concurs transcurricular este creșterea calității actului comprehensiv, la nivel lingvistic, artistic și cultural, cu efecte de durată în plan axiologic, comportamental și social.

**Art.3** (1) *Concursul* reprezintă continuarea într-o nouă formă, adaptată la viziunea și exigențele educației actuale, a *Concursului de Limbă, Comunicare și Literatură „Ionel Teodoreanu”* (edițiile I-VII), reconfigurat acum ca un concurs transcurricular.

(2) La această competiție de excelență pot participa elevi din clasele a V-a – a VIII-a, din toate județele țării, din învățământul de stat, particular și confesional, capabili de performanță la discipline de studiu din ariile curriculare limbă și comunicare și arte, creativi și cu un orizont cultural adecvat vârstei, care au participat și s-au clasat pe



primele locuri la etapa județeană a *olimpiadei naționale de limbă și literatură română - clasele V-VIII*, din anul școlar de desfășurare a Concursului.

## II. SELECȚIA ELEVILOR ȘI NORMA DE REPREZENTARE

**Art.4** (1) Vor participa alți elevi decât cei participanți la etapa națională a olimpiadei menționate mai sus, în ordine descrescătoare în clasamentul județean.

(2) Inspectorii școlari de limba română elaborează lista cu potențialii concurenți pentru *Concursul național de lectură și interpretare transcurriculară „Ionel Teodoreanu”*.

(3) Selecția reprezentanților pentru etapa națională se va face din lista întocmită conform prevederilor alin. (2), pe baza opțiunii elevilor, cu respectarea normei de reprezentare din prezentul regulament și a unor criterii specifice de departajare (dacă este cazul), stabilite de Comisia județeană a olimpiadei menționate anterior.

**Art.5** (1) Din fiecare județ/sector al municipiului București, pentru fiecare nivel de clasă, participă câte 1 elev, selecția respectând precizările de la Art. 4, alin. (1) - (3) din prezentul regulament.

(2) Din județul Iași, județ-gazdă, participă câte 3 elevi pentru fiecare nivel de clasă.

(3) Cu cel puțin zece zile înaintea desfășurării Concursului, inspectorii de limba și literatura română de la fiecare inspectorat școlar transmit listele oficiale cu elevii selectați, în format electronic, la Colegiul Național „Costache Negruzzi” Iași (e-mail: [colegiul\\_negruzzi@yahoo.com](mailto:colegiul_negruzzi@yahoo.com)) și în format editabil la inspectorii de specialitate responsabili de limba română de la Inspectoratul Școlar Județean Iași, cu precizarea: *pentru Concursul național de lectură și interpretare transcurriculară „Ionel Teodoreanu”*.

(4) La concurs pot participa și delegații de elevi din Republica Moldova și din diaspora, în afara competiției. Aceștia își pot manifesta disponibilitatea de a participa printr-o scrisoare de intenție semnată de ei și de către profesorul îndrumător și transmisă, cu cel puțin două săptămâni înaintea începerii Concursului, la Colegiul Național „Costache Negruzzi” Iași (e-mail: [colegiul\\_negruzzi@yahoo.com](mailto:colegiul_negruzzi@yahoo.com)) și la inspectorii de specialitate responsabili de limba română de la Inspectoratul Școlar Județean Iași, cu precizarea: *pentru Concursul național de lectură și interpretare transcurriculară „Ionel Teodoreanu”*.

## III. PROGRAMA CONCURSULUI ȘI STRUCTURA SUBIECTELOR

**Art.6** (1) Programă Concursului vizează parcurgerea de către elevi a curriculumului în vigoare la disciplinele din ariile curriculare **limbă și comunicare și arte** pentru clasele de gimnaziu.

(2) Pregătirea elevilor pentru etapa națională vizează:

- stimularea receptivității artistice, a judecății estetice;
- formularea unor judecăți de valoare despre relația literar-nonliterar, frumosul natural - frumosul artistic, arta autentică - kitsch;
- stabilirea complementarității dintre limbajul literaturii și alte limbaje artistice, în



exprimarea aceluiași mesaj;

- structurarea unui mesaj prin conexarea și analiza argumentată a diverselor tipuri de imagini (plastice, literare, muzicale, cinematografice);
- operaționalizarea noțiunilor de teorie literară și de comunicare în demersul hermeneutic;
- receptarea/interpretarea/generarea/valorizarea mesajului artistic transmis prin diferite coduri de comunicare: lingvistic, muzical, plastic, gestual;
- raportarea produsului artistic la planul referențial.

(3) Anexa la regulamentul Concursului conține sugestii de lectură pentru fiecare nivel de clasă.

**Art.7** (1) Competiția cuprinde o probă scrisă și una orală, fiecare dintre acestea evaluând complementaritatea competențelor deținute de elevi la disciplinele din ariile curriculare limbă și comunicare și arte.

(2) Probele de concurs valorifică originalitatea și creativitatea în receptarea și în producerea de mesaje scrise despre textul literar/nonliterar, explorat în relație cu alte tipuri de imagini artistice (imagini plastice, muzicale, dramatice, cinematografice).

(3) Probele susținute de concurenți în cadrul Concursului sunt probe individuale, obligatorii.

**Art.8** Structura probei scrise este următoarea:

**Subiectul I - 40 de puncte**

- **Lectura textului literar** - Receptarea/interpretarea/valorizarea unui text literar-suport, la prima vedere

**Subiectul II - 30 de puncte**

- **Lectura textului nonliterar** - valorificarea unui text nonliterar prin itemi care vizează competențe de limbă și comunicare

**Subiectul III - 20 de puncte**

- **Lectura imaginii** - realizarea unor conexiuni între diversele coduri de comunicare a mesajului artistic (lingvistic, plastic, muzical etc.).

Notă: Se acordă 10 puncte din oficiu.

**Art.9** Subiectele pentru proba scrisă vor fi elaborate de către un grup de lucru desemnat de către inspectorul general/expertul/consilierul din Ministerul Educației, din care vor face parte și cadre didactice din colegiul organizator.

**Art.10** (1) Proba orală (50 de puncte) se susține individual, la una dintre cele patru secțiuni - artă dramatică, muzică, artă plastică, cinematografie - pentru care candidatul optează în momentul înscrierii la concurs și constă în rezolvarea sarcinilor de lucru de pe biletul extras în fața comisiei de examinare.

(2) Biletul cuprinde un text-suport specific domeniului artistic al secțiunii alese de candidat și două sarcini de lucru derivate din acesta, care evaluează evidențierea



originală a mesajului cultural, în spiritul creativității și al interdisciplinarității, prin valorificarea implicită a multiplelor funcții ale comunicării.

(3) Subiectele pentru proba orală vor fi elaborate în preziua desfășurării probei, în cadrul grupului de lucru de la nivelul Comisiei centrale, grup coordonat de către secretarul științific/secretarii științifici.

#### IV. ORGANIZAREA COMISIEI CENTRALE

**Art.11** (1) Comisia centrală este propusă de către inspectorul general/expertul/consilierul din Ministerul Educației, responsabil de domeniul limba și literatura română și discipline conexe, avizată de către directorul general al Direcției Generale Învățământ Preuniversitar și aprobată de către secretarul de stat pentru învățământul preuniversitar.

(2) Comisia centrală a Concursului are următoarea componență:

- 1 președinte: un cadru didactic universitar de prestigiu/o personalitate recunoscută în domeniu/un cercetător din instituții culturale, artistice, științifice, sportive;
- 1 președinte executiv/2 președinți executivi;
- 2 vicepreședinți (câte unul pentru fiecare probă de concurs);
- 2 secretari științifici (câte unul pentru fiecare probă de concurs);
- membri (profesori evaluatori pentru fiecare nivel de clasă și probă de concurs).

(3) În cazuri speciale, personalități marcante în domeniu, recunoscute în plan național și/sau internațional pot fi numite președinți de onoare ai competițiilor școlare.

(4) Nu pot face parte din Comisia centrală a Concursului persoane care au rude și afini până la gradul al III-lea inclusiv, participanți la concurs.

**Art.12** Comisia de contestații este alcătuită din profesorii care au evaluat inițial la o altă clasă.

#### V. EVALUAREA

**Art.13** (1) Evaluarea se realizează în conformitate cu prevederile art. 82 din *Metodologia-cadru*.

(2) Evaluarea este realizată de către profesori de specialitate, care nu au elevi calificați la clasa respectivă și nu au rude și afini până la gradul al III-lea inclusiv, participanți la concurs.

(3) La proba scrisă, profesorii evaluatori vor marca greșelile prin sublinierea acestora.

**Art.14** (1) Evaluarea lucrărilor se face cu respectarea baremului stabilit de grupul de lucru pentru elaborarea subiectelor.

(2) Punctajul final pentru fiecare elev se calculează prin însumarea punctajului obținut la proba scrisă cu cel obținut la proba orală; punctajul maxim este de 150 de puncte.

**Art.15** (1) După finalizarea evaluării, Comisia centrală a concursului național va afișa rezultatele inițiale ale evaluării, numai în ordinea alfabetică a numelui participanților/a codurilor alocate acestora și distribuite în ziua probei scrise, pe clase.

(2) După eventuala reevaluare la contestații, se afișează rezultatele finale, în ordine



valorică (descrescător).

## VI. DEPURAREA ȘI SOLUȚIONAREA CONTESTAȚIILOR

**Art.16** (1) Pentru rezolvarea contestațiilor se aplică prevederile din art. 84-86 din *Metodologia-cadru*.

(2) Conurenții pot contesta numai rezultatul la proba scrisă.

(3) Punctajul se poate modifica numai dacă între punctajul inițial și cel obținut la reevaluare este o diferență mai mare de 10 puncte.

(4) La contestații, lucrările care au obținut inițial între 91 și 100 de puncte, vor primi punctajul acordat la contestații.

## VII. PREMIEREA

**Art.17** Ierarhia concurenților, în vederea premierii, se stabilește în ordinea descrescătoare a punctajelor obținute, ca sumă a punctajului final de la proba scrisă și a punctajului de la proba orală.

**Art.18** (1) Premiile și mențiunile se acordă de Ministerul Educației și constau în diplome însoțite de bani, conform cuantumului aprobat.

(2) În vederea acordării premiilor speciale, Comisia centrală va stabili criteriile de atribuire, cu respectarea condiției de punctaj (cel puțin 100 puncte).

(3) Premiile speciale pot fi în bani, cărți, obiecte de birotică și papetărie, excursii, tabere, atât în țară, cât și în străinătate etc. și sunt însoțite de diplome acordate de societăți științifice, asociații profesionale, universități, autorități locale sau alți sponsori.

(4) Premiile speciale pot fi acordate independent sau însoțind premiile și mențiunile acordate de Ministerul Educației, pe baza unor criterii stabilite de comisie sau parteneri.

(5) Colegiul Național „C. Negruzzi”, membru al Asociației Colegiilor Centenare, ca inițiator al concursului, va acorda 10 Premii speciale „C. Negruzzi” participanților cu rezultate de excepție, cu respectarea condiției de punctaj, conform prevederilor alin. (2) din prezentul articol.

## VIII. DISPOZIȚII FINALE

**Art.19** Elevii participanți se vor prezenta la centrul de concurs având asupra lor carnetul de elev cu fotografie, vizat pe anul școlar în curs (pentru elevii care nu au împlinit 14 ani) sau actul de identitate, ca document necesar profesorilor asistenți pentru verificarea identității concurenților.

**Art.20** (1) Programul desfășurării Concursului va fi propus de către inspectoratul școlar din județul-gazdă și avizat de către persoana care coordonează domeniul limba și literatura română și discipline conexe în Ministerul Educației.

(2) Numărul profesorilor însoțitori ai lotului reprezentativ al fiecărui județ/al municipiului București va fi calculat astfel încât să fie respectată norma legală în vigoare: de un profesor pentru zece elevi.



(3) Cheltuielile aferente participării elevilor, a profesorilor însoțitori și a profesorilor desemnați ca membri ai Comisiei centrale a Concursului național vor fi acoperite în conformitate cu legislația în vigoare.

**Art.21** (1) După stabilirea listei elevilor care participă la etapa națională, fiecare inspector județean de limba română organizează, la nivelul inspectoratului școlar, o întâlnire cu elevii calificați, cu profesorii însoțitori și cu părinții/reprezentanții legali ai elevilor, în vederea instruirii acestora pentru participarea la etapa națională. La finalul instruirii, elevul și un părinte/tutore legal instituit al elevului vor semna o declarație prin care să confirme că li s-au adus la cunoștință normele de conduită și consecințele nerespectării acestora.

(2) Deplasarea și participarea în format fizic la concurs, a elevilor și a profesorilor însoțitori se vor face cu respectarea normelor în vigoare valabile pe teritoriul României, referitoare la alerta/siguranța epidemiologică. În acest sens, cei menționați vor semna o declarație prin care își vor exprima acordul referitor la realizarea deplasării și participării, prin respectarea tuturor normelor în vigoare din România, referitoare la alerta/siguranța epidemiologică.

(3) Elevii participanți la etapa națională a Concursului vor avea asupra lor și avizul epidemiologic eliberat de medicul de familie cu cel mult 48 de ore înainte de începerea competiției.

**Art.22** (1) Profesorul delegat pentru a însoți lotul județului/al municipiului București la etapa națională răspunde în privința supravegherii elevilor pe toată perioada deplasării acestora la etapa națională a Concursului și în timpul desfășurării acesteia.

(2) În cazul în care familia unui elev dorește să-l însoțească la etapa națională, inspectorul școlar de specialitate solicită părinților o declarație pe propria răspundere, prin care aceștia iau cunoștință de programul Concursului și își asumă respectarea acestuia, precum și supravegherea elevului.

**Art.23** (1) În situația în care unul dintre elevii calificați nu poate sau nu mai dorește să participe, va putea fi înlocuit de următorul elev din ierarhia clasei respective, de pe lista menționată la art. 4, alin. (2), elev care îndeplinește criteriile de calificare. Inspectorul de specialitate de la nivelul inspectoratului școlar, va comunica, prin adresă oficială, președintelui și președintelui executiv al Comisiei centrale a Concursului, înlocuitorul elevului - concurentul aflat pe poziția imediat următoare elevului retras.

(2) În vederea aplicării prevederilor alin. (1), inspectoratul școlar se va asigura că a fost depusă de către elevul care se retrage/reprezentanții legali ai acestuia o cerere de retragere din concurs, înregistrată la inspectoratul școlar județean/al municipiului București.

**Art.24** (1) Toți elevii participanți la concurs vor primi o diplomă de participare, concepută și realizată de inspectoratul școlar județean gazdă.

(2) Profesorii însoțitori ai elevilor de la etapa națională din fiecare județ/municipiul București vor primi o adeverință de participare, eliberată de inspectoratul școlar județean gazdă.



MINISTERUL EDUCAȚIEI

DIRECȚIA GENERALĂ  
ÎNVĂȚĂMÂNT PREUNIVERSITAR



(3) Profesorii care fac parte din Comisia centrală a Concursului vor primi o adeverință din partea Ministerului Educației și/sau a inspectoratului școlar județean gazdă, prin care se atestă participarea lor la Concursul național.

**DIRECTOR GENERAL,  
Mihaela-Tania IRIMIA**

**CONSILIER,  
Daniel GEORGESCU**



## ANEXĂ

la Regulamentul *Concursului național de lectură și interpretare transcurriculară*  
*„Ionel Teodoreanu”*

### SUGESTII DE LECTURĂ

#### CLASA A V-A

1. ARGHEZI, Tudor – *Cartea cu jucării, Prisaca*
2. BLANDIANA, Ana – *Întâmplări din grădina mea*
3. CĂRTĂRESCU, Mircea – *Enciclopedia zmeilor*
4. CORCHEȘ Horia – *Istoria lui Răzvan*
5. ENDE, Michael – *Povestea fără sfârșit*
6. HARDINAGE, Frances – *Copacul minciunilor*
7. LEWIS, C. S.– *Cronicile din Narnia*
8. LIN, Grace – *Râul înstelat al cerului*
9. OZ, Amos – *Sumki*
10. NICULESCU, Veronica D. – *O vară cu Isidor*
11. RUSHDIE, Salman – *Harun și marea de povești*
12. SADOVEANU, Mihail – *Povestiri*
13. SHAFAK, Elif – *Fetița căreia nu-i plăcea numele său*
14. SORESCU, Marin – *Unde fugim de-acasă?*
15. TOLKIEN, J.R.R. – *Copiii lui Hurin*
16. YOURCENAR, Marguerite – *Povestiri orientale*

#### CLASA A VI-A

1. \*\*\* *Pintea Viteazul, Soarele și luna* (balade populare)
2. BARNHILL, Kelly – *Fata care a băut luna*





3. BUZZATI, Dino – *Vestita invazie a urșilor în Sicilia*
4. CĂRTĂRESCU, Mircea – *Fata cu șosete de diamant, Steluțe în genele ei*
5. COTTERILL, Jo – *Lămâi, cărți și prieteni*
6. DE LA FONTAINE, Jean – *Fabule*
7. DE SAINT-EXUPÉRY, Antoine – *Micul prinț*
8. DICKENS, Charles – *Oliver Twist*
9. EMINESCU, Mihai – *Crăiasa din povești*
10. GILBERT, Henry – *Robin Hood*
11. GORKI, Maxim – *Copilăria*
12. LIN, Grace – *Bătrânul din lună*
13. McEWAN, Ian – *Visătorul*
14. POPESCU, Adina – *Doar un zbor în jurul lumii, Aventurile lui Doxi în benzi desenate, Povestiri de pe Calea Moșilor*
15. TEODOREANU, Ionel – *La Medeleni*
16. YOUSAFZAI, Malala – *Eu sunt Malala*

#### CLASA A VII-A

1. ARGHEZI, Tudor – *Poezii*
2. BELL, Cece – *El Surdo* (roman grafic)
3. BRUBAKER, Kimberly – *Războiul care mi-a salvat viața*
4. BOYNE, John – *Băiatul cu pijamale în dungi*
5. BLAGA, Lucian – *Poezii*
6. DICKENS, Charles – *David Coperfield*
7. EMINESCU, Mihai – *Poezii*
8. MELVILLE, Herman – *Moby Dick*
9. PÂRVULESCU, Ioana – *Inocenții*
10. SADOVEANU, Mihail – *Cozma Răcoare*
11. STĂNESCU, Nichita – *Poezii*



12. STĂNILĂ, Moni – *Războiul solomonarilor*
13. SWIFT, Jonathan – *Călătoriile lui Guliver*
14. THOMAS, Scarlett – *Pajiștea Dragonului*
15. TUDORAN, Radu – *Toate pânzele sus!*
16. VERNE, Jules – *Doi ani de vacanță; O călătorie spre centrul pământului; Ocolul pământului în 80 de zile; 20000 de leghe sub mări*

#### CLASA A VIII-A

1. ARGHEZI, Tudor - *Creion*
2. BACKMAN, Fredrik – *Bunica mi-a spus să-ți spun că-i pare rău*
3. BLAGA, Lucian – *Poezii*
4. CALVINO, Italo – *Baronul din copaci*
5. CASSIAN, Nina – *Poezii în limba spargă*
6. CĂRTĂRESCU, Mircea – *REM*
7. COMAN, Dan – *Enescu. Caiete de repetiții*
8. FOURNIER, Alain – *Cărarea pierdută*
9. GROȘAN, Ioan – *Marea amărăciune*
10. Jurnalul Annei Frank
11. KINNEY, Jeff – *Jurnalul unui puști*
12. MONK KIDD, Sue – *Viața secretă a albinelor*
13. NICULESCU, Veronica D. – *Pescărușul de la geam*
14. PALACIO, R.J. – *Pasărea albă*
15. PETRESCU, Radu – *Oceanul întors*
16. ZUSAK, Markus – *Hoțul de cărți*