



Etapa județeană a olimpiadei – organizare

Proba

(1) Probele se vor desfășura conform calendarului competițiilor naționale școlare pentru anul școlar 2021-2022:

- Etapa Județeană Gimnaziu – sâmbătă, **5 Martie 2022, ora 9.00**
- Etapa Județeană Liceu – duminică, **13 Martie 2022, ora 9.00**

(2) La gimnaziu, durata de desfășurare a probei este de trei ore și va consta din două probleme de natură algoritmică. Punctajul maxim este de 200 de puncte. Nu se acordă puncte din oficiu.

La liceu, durata de desfășurare a probei este de patru ore și va consta din trei probleme de natură algoritmică. Punctajul maxim este de 300 de puncte. Nu se acordă puncte din oficiu.

Desfășurarea etapei județene

(1) **Desfășurarea** probei atât pentru secțiunea de gimnaziu, cât și pentru secțiunea de liceu, va avea loc în **scenariul on-line - instituțional** sau, în cazuri excepționale, în **scenariul on-line - individual**. La scenariul on-line - individual se va recurge doar în cazuri excepționale COVID-19 (pentru concurenți aflați în carantină).

(2) Comisia de organizare județeană / a municipiului București va stabili **centre de concurs** la nivelul fiecărui județ/sector. În cadrul centrelor de concurs, se asigură pentru fiecare concurent un calculator cu conexiune la Internet, pe care sunt instalate și configurate aplicațiile *software* necesare pentru desfășurarea probei de concurs, specificate în Anexa 4. a prezentului regulament.

(3) În fiecare zi în care se desfășoară o probă, aceasta va începe conform orarului comunicat de *Comisia centrală* a Olimpiadei Naționale de Informatică pe site-ul olimpiadei.

(4) Subiectele, în formă electronică, devin accesibile concurenților în urma conectării pe platforma de concurs, din momentul începerii probei.

Scenariul on-line - instituțional

(1) Pentru scenariul on-line – instituțional Comisia de organizare județeană / a municipiului București va stabili **centre de concurs** la nivelul fiecărui județ/sector. În cadrul centrelor de concurs, se asigură pentru fiecare concurent un calculator cu conexiune la Internet, pe care sunt instalate și configurate aplicațiile *software* necesare pentru desfășurarea probei de concurs, aplicații specificate în Anexa 4 a prezentului regulament.

(2) **Supravegherea** concurenților în centrele de concurs va fi realizată de minimum doi profesori pentru fiecare laborator/sală de concurs, având în vedere prevederile Metodologiei cadru. Profesorul supraveghetor într-o anumită sală nu poate fi rudă sau afîn până la gradul IV cu niciun concurent din această sală și, de asemenea, nu poate fi profesor la clasă sau profesor pregătit al niciunui dintre concurenții din această sală.

(3) **Activitatea din fiecare sală de concurs va fi monitorizată audio-video** prin una sau mai multe filmări ambientale, care să permită urmărirea activității tuturor concurenților din sala sau laboratorul respectiv, precum și urmărirea activității fiecărui concurent la calculatorul de concurs, pe parcursul întregii probe, prin captură de ecran. Filmarea ambientală trebuie să fie audio-video și trebuie să surprindă toți concurenții din sală precum și profesorul supraveghetor. În Anexa 5 a prezentului regulament este prezentat un tutorial pentru realizarea monitorizării audio-video.

**Scenariul on-line – individual**

(1) Pentru scenariul on-line – individual, Comisia de organizare județeană / a municipiului București centralizează documentele care să ateste situația medicală a elevilor și aprobă susținerea de către aceștia a probei în scenariul on-line individual și transmit în ziua probei către Subcomisia tehnică un tabel nominal cu elevii care susțin proba în acest scenariu, modalitatea de transmitere fiind comunicată în timp util. În cazuri excepționale, dacă situațiile precizate la ART. 14 debutează în ziua premergătoare concursului, documentele doveditoare pot fi centralizate în termen de **două** zile lucrătoare de la finalizarea probei.

(2) Concurenții pentru care s-a aprobat susținerea probei în scenariul on-line – individual vor susține proba în spațiul în care se află în carantină, iar în încăperea în care se află pe durata probei trebuie să existe și un ceas.

(3) Concurenții care susțin proba în scenariul on-line – individual vor realiza două filmări audio-video, care să permită identificarea acțiunilor pe care concurentul le realizează atât în mediul ambiant (filmare ambiantă), cât și pe ecran (captură de ecran), și care să permită vizualizarea ceasului. Imaginea ce redă conținutul ecranului trebuie să fie suficient de clară, astfel încât să poată fi posibilă o sincronizare între filmarea ambiantă și captura de ecran.

a) **Filmarea ambiantă** surprinde încăperea în care concurentul își desfășoară proba; filmarea camerei, din lateral, trebuie să surprindă partea din fața concurentului, mâinile sale, dar și ecranul; La începutul probei, concurentul trebuie să se îndrepte către cameră și să se prezinte. Dacă va utiliza ciorne, trebuie să le prezinte la cameră, pe ambele fețe.

b) **Captură de ecran**, care surprinde activitatea derulată pe ecranul calculatorului pe toată durata probei. La încheierea activității înainte de expirarea timpului de concurs, concurenții se vor deconecta de pe platforma de concurs, și doar după aceea vor opri înregistrările audio-video.

(4) Înregistrările audio-video pot fi realizate cu aplicații/dispozitive distincte (de exemplu telefon/tabletă cu suficient spațiu de stocare, respectiv aplicația OBS Studio) sau cu un singur dispozitiv (de exemplu o cameră încorporată, cu facilități specifice pentru a obține o singură filmare, care să surprindă atât concurentul, ambiantă). Cele două înregistrări distincte sunt memorate în două fișiere, denumite `clasa_nume_prenume_ambiantal.mp4`, respectiv `clasa_nume_prenume.mp4`. În denumirea fișierului, clasa se exprimă prin cifre arabe, de exemplu `10_Popescu_Ion.mp4`, respectiv `10_Popescu_Ion.mp4`. În Anexa 5 a prezentului regulament este prezentat un tutorial pentru realizarea monitorizării audio-video.

(5) Înregistrările audio-video vor fi transmise către Comisia centrală conform procedurii descrise în Anexa 6.

Anexa 4. Aplicații software

Concurenții pot lucra atât sub sistemul de operare Windows, cât și sub sistemul de operare Linux. Pe calculatoarele de concurs vor fi instalate:

- medii de programare, de exemplu Code::Blocks, precum și documentația C/C++ incluse în pachetul [OJKit.exe](#);
- software pentru monitorizare audio-video (de exemplu, [OBS Studio](#))
- utilitar de gestiune a fișierelor (de exemplu, Total Commander)
- browser, pentru accesarea platformei de concurs.

Nu este permisă utilizarea mediilor de programare online.

Pe parcursul probei de concurs nu este permisă decât utilizarea aplicațiilor necesare pentru probă (soft-ul de monitorizare audio-video, mediul de programare și browser-ul în care sunt vizualizate enunțurile problemelor și este accesată platforma de concurs).



Anexa 5. Tutorial pentru monitorizare audio-video

https://drive.google.com/file/d/1cYsj4tqzE7vCTJjcfLC5I1IfLSTet_g9/view?usp=sharing

Anexa 6. Procedura de transmitere a filmărilor

În termen de 24 de ore de la finalizarea probei de concurs se vor transmite către Comisia Centrală filmările realizate.

Scenariul online instituțional

I. Filmările ambientale

Subcomisia de organizare din fiecare centru de concurs va salva în *Drive* filmările ambientale realizate în centru și le va transmite Comisiei Centrale prin intermediul unui formular publicat pe site-ul olimpiadei.

Pentru fiecare sală de concurs/laborator va completa în formular județul, numele centrului, sala/laboratorul, linkul sau linkurile către filmările ambientale (dacă au fost mai multe filmări pentru aceeași sală), precum și un document care să ilustreze oglinda laboratorului (în care este specificat modul de amplasare a calculatoarelor și repartizarea elevilor la calculatoare – [exemplu](#)). Oglinda laboratorului trebuie să permită identificarea fiecărui concurent în filmările ambientale.

Atenționare: Subcomisia de organizare trebuie să se asigure că linkurile transmise asigură **acces nerestricționat** pentru oricine are linkul respectiv.

II. Filmările captură de ecran

La finalul probei fiecare elev va denumi filmarea cu captura de ecran sub forma ID.mp4, unde ID este ID-ul din concurs al elevului. În cazul în care există mai multe filmări cu capturi de ecran datorate unor probleme tehnice, se vor denumi sub forma ID_nr.mp4, unde nr reprezintă numărul de ordine al filmării.

Filmările captură de ecran vor fi salvate la finalul probei de către elev (pe un suport extern personal) și de către comisia tehnică din centrul de concurs, pe un suport extern care va rămâne la Comisia județeană de organizare, pentru back-up.

Elevii vor încărca filmările în *Drive* (cu **acces nerestricționat** pentru oricine are linkul), fie pe YouTube (în modul Nelistat) și vor transmite linkul prin intermediul formularului corespunzător clasei lor, care va fi publicat pe site-ul olimpiadei.

Scenariul online individual

Elevii care susțin proba în scenariul online individual, vor transmite filmarea ambientală, filmarea captură de ecran prin intermediul formularului corespunzător clasei sale (vezi linkurile precedente). La revenirea din carantină, elevii vor preda filmările la centrul de concurs la care sunt arondați.

Arhivare

Înregistrările audio-video vor fi **transmise** către Comisia centrală conform Anexa 6 și vor fi păstrate timp de un an, în arhiva centrului de concurs, conform Art. 73. din Metodologia-cadru. Filmările trebuie să fie păstrate pe *Drive* până când sunt validate punctajele concurenților și este publicat clasamentul național pentru fiecare clasă.