

## FILIERA VOCAȚIONALĂ PROFIL ARTISTIC

### Specializările: Muzică, Arte vizuale, Coregrafie, Arta actorului, Restaurare - Conservare

#### Precizări referitoare la evaluarea inițială

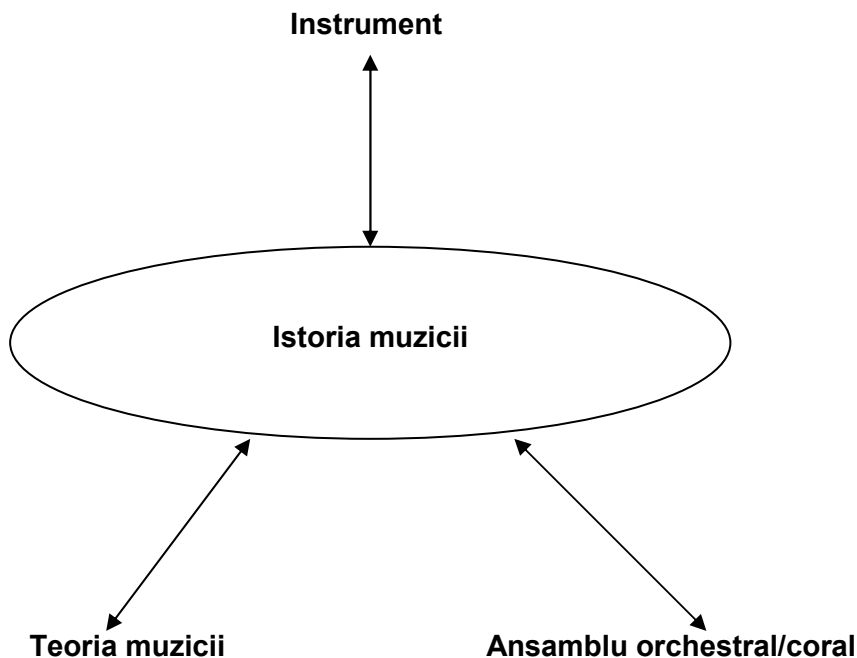
În conformitate cu Legea 1/ 2011, evaluarea inițială a elevilor constituie elementul esențial în procesul educativ centrat pe elev în sensul formării de competențe prin achiziții de cunoștințe de la un an de studiu la altul. Rezultatele obținute în urma realizării evaluării inițiale sprijină cadrul didactic în proiectarea activităților din perspectiva adecvării acestora la posibilitățile elevilor.

Evaluarea inițială pentru disciplinele din cadrul ariei curriculare Arte - învățământ vocațional are ca scop cunoașterea de către cadrul didactic a potențialului de învățare al elevului la începutul programului de instruire (ciclu curricular, an școlar, semestru), dar și a competențelor formate în anul de studiu anterior – ca premise pentru dezvoltarea competențelor specifice în noul an de studiu fără însă a se stabili o ierarhie.

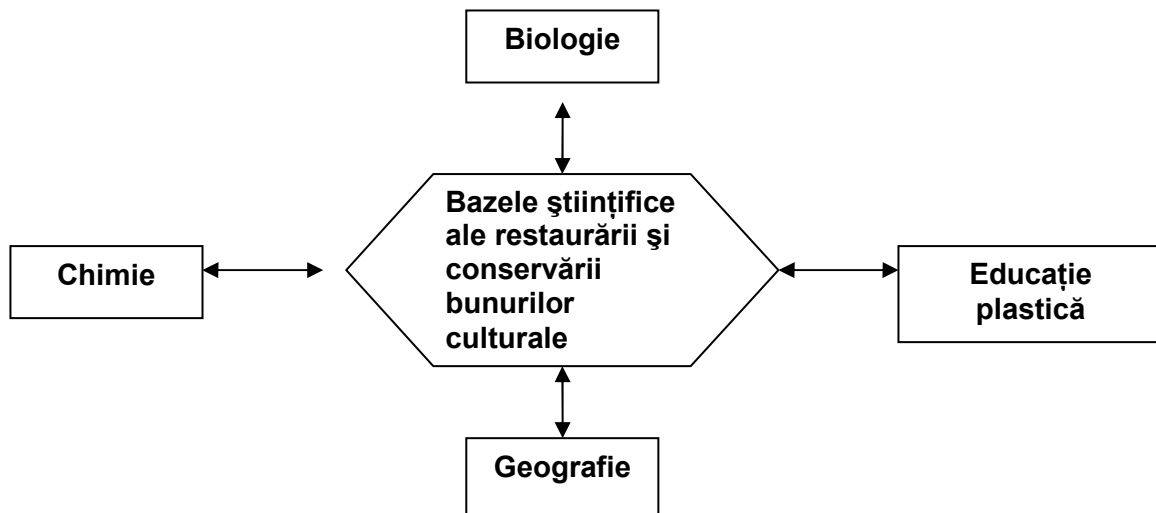
Pentru filiera vocațională, evaluarea inițială se face la nivel liceal, în funcție de specializare, sub forma testelor scrise la discipline care se pretează la evaluare prin test scris. Acestea sunt: istoria muzicii, istoria artelor și arhitecturii, istoria baletului, istoria teatrului, teoria muzicii, forme muzicale, armonie, etnografie și folclor muzical, elemente de estetică și teoria spectacolului, management artistic, artele spectacolului, bazele științifice ale conservării și restaurării, materiale și tehnici de conservare – restaurare, studiul materialelor de lucru în arta eclesială.

În cazul disciplinelor care debutează în clasa a IX-a, respectiv în clasa a XI-a pentru specializarea Arta actorului, testele inițiale vor verifica competențele conexe dobândite în ciclul gimnazial, respectiv în ciclul inferior al liceului.

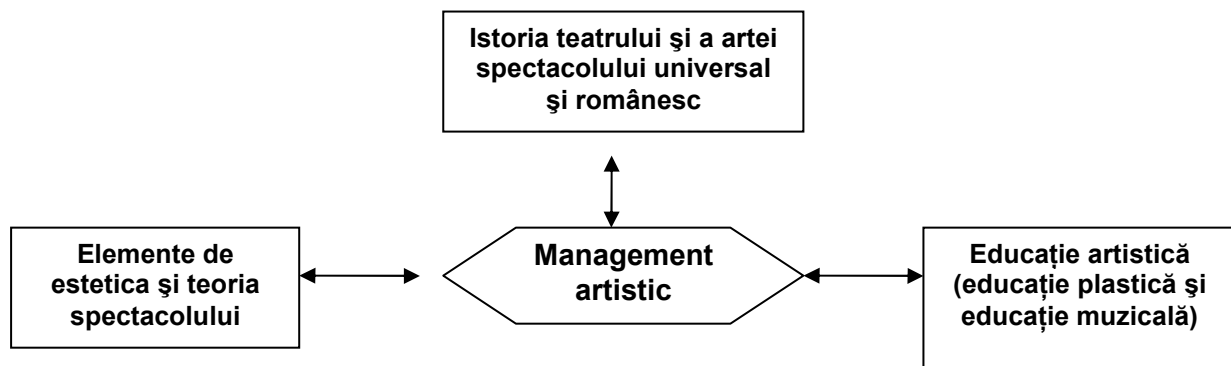
#### Exemplul 1:



#### Exemplul 2:



Exemplul 3:



Exemplu de matrice de specificații pentru testul de evaluare inițială pentru clasa a X-a la disciplina *istoria muzicii*:

COMPETENȚE	1.1	1.2	2.1	
CONȚINUTURI				
Elemente ale limbajului muzical specifice polifoniei instrumentale și structurilor omofone de factură tonală, trecerea de la modalism la tonalitate și rolul modulației în creația muzicală a timpului.	X			
Monodii gregoriene și cântări liturgice – bizantine, cântece trubadurești, genuri ale muzicii vocale religioase și laice ( <i>motet, missă, madrigal, ballata, virelais, rondeau, chanson, frotolla, vilanella</i> etc.) și ale muzicii instrumentale ( <i>ricercar, canzone</i> ), alte creații muzicale reprezentative pentru epocile istorice		X		
Muzica vocală, instrumentală și vocal-instrumentală specifică antichității, epocii medievale și Renașterii			X	

Competențele din matrice sunt din programa disciplinei *Istoria muzicii* clasa a IX-a aprobată prin ordinul ministrului nr. 3458/ 2004:

- 1.1. Operarea cu termeni și concepte specifice domeniului muzical, în vederea abordării creațiilor artistice prin utilizarea conceptelor fundamentale și aplicative specifice
- 1.2. Recunoașterea caracteristicilor definitorii ale creațiilor artistice abordate, în funcție de elementele de limbaj specific, conform epocii și stilului artistic
- 2.1. Identificarea relațiilor dintre muzică, poezie și dans, în manifestările sincretice din perioadele istorice studiate

Exemplu matrice de specificații pentru testul de evaluare inițială pentru clasa a X-a la disciplina *bazele științifice ale conservării și restaurării*:

COMPETENȚE	2.2	2.3	3.1	
CONȚINUTURI				
Influența factorilor de microclimat asupra bunurilor culturale - Umiditatea - Temperatura - Lumina - Poluarea - Dezastrele naturale	X		X	
- Condiții generale de expunere și protejare a bunurilor culturale - Condiții generale privind manipularea, ambalarea, itinerarea și transportul bunurilor culturale		X		

Competențele din matrice sunt din programa disciplinei *Bazele științifice ale conservării și restaurării* pentru clasa a IX-a aprobată prin ordinul ministrului nr. 5913/2009:

2.2 Monitorizarea factorilor de microclimat care afectează obiectele de patrimoniu pe baza unor algoritmi

2.3 Organizarea spațiilor de depozitare și expunere a obiectelor de patrimoniu

3.1. Identificarea factorilor de degradare și a efectelor acestora asupra obiectelor de patrimoniu

Structura testelor va fi în concordanță cu programa școlară și vor fi evaluate pe baza unui barem de evaluare și de notare.

Testul va cuprinde două părți:

- partea I cuprinde itemi obiectivi pentru care sunt alocate 40 de puncte;
- partea a II-a cuprinde un item semiobiectiv sau subiectiv pentru care se acordă 50 de puncte

Durata testului inițial este de 30 de minute, iar punctajul acordat pentru tot testul este de 90 de puncte, la care se adaugă 10 puncte din oficiu. Rezultatele evaluării inițiale nu se trec în catalog.

**Precizare I:**

Modelele prezentate mai sus se vor adapta și pentru celelalte discipline de la profilul artistic menționate în prezentul document, în funcție de specializare.

**Precizare II:**

La sfârșitul semestrului I și la sfârșitul anului școlar elevii din școlile aparținând filierei vocaționale, profil artistic - specializările muzică, coregrafie, arta actorului și arte vizuale, vor susține o evaluare sumativă prin probe practice specifice, la disciplinele principale de specialitate prevăzute în curriculum diferențiat.

**Precizare III:**

Testul de evaluare inițială pentru clasa a VI- a reprezintă un model de evaluare inițială pentru ciclul gimnazial din învățământul general obligatoriu, la disciplina ***Educație muzicală***.