

REGULAMENTUL DE ORGANIZARE ȘI DESFĂȘURARE AL CONCURSULUI INTERJUDEȚEAN DE EDUCAȚIE PLASTICĂ “Micul artist plastic”

Organizatori: Inspectoratul Școlar Județean Botoșani
Școala Gimnazială „Elena Rareș” Botoșani

Ce aduce nou?

1. Antrenarea elevilor într-o competiție care, prin evaluarea achizițiilor teoretice și practice, să le dezvolte
 - Capacitatea de prelucrare creativă a acestor achiziții în contexte diferite și complexe.
 - Capacitatea de stabilire de corelații cu alte domenii de studiu
 - Capacitățile de informare și relaționare (comunicare, analiză critică luare de decizii)
2. Implicarea unui număr cât mai mare de elevi din ciclul gimnazial și liceal, prin propunerea unor tipuri diferite de probe în concordanță cu motivația, interesele și aptitudinile elevilor.

I. Cadrul general

Concursul are ca scop general promovarea ideilor de competiție și performanță a studiului și se adresează elevilor cu aptitudini, înclinații și interese deosebite la disciplina Educație plastică.

Concursul de arte plastice “**Micul artist plastic**” își propune să remarcă și să stimuleze talentul deosebit în domeniul artelor vizuale al celor mai tineri artiști, să faciliteze și să încurajeze accesul elevilor de la școlile generale în învățământul vocational de artă, să stimuleze interesul pentru desen și pictură în general și să încurajeze spiritul de competiție.

Concursul județean de arte plastice se constituie ca o competiție atât pentru partea practică cât și pentru cea teoretică care să încurajeze elevii să acumuleze cunoștințe noi despre curentele artistice și să înțeleagă că arta nu se bazează doar pe instinct ci pe reguli precise care trebuie cunoscute și aplicate.

Concursul județean de arte plastice se organizează pentru elevii claselor V-X din învățământul de masă.

Participarea la acest concurs este individuală.

Programele pentru toate etapele, la fiecare nivel de desfășurare constituie anexa I a prezentei precizări.

II. Selectionarea elevilor

Etapele concursului

Concursul se desfășoară la nivelul următoarelor etape: locală, județeană și interjudețeană

Selecția participanților se face pe baza rezultatelor obținute la faza școală, la care participarea se realizează pe baza opțiunii elevului sau/și la recomandarea profesorului de specialitate.

Faza pe școală:

Se va organiza la nivelul fiecărei școli faza locală. Profesorii vor întocmi listele cu elevii cei mai buni (unul de clasa a V-a, unul de clasa a VI-a și unul de clasa a VII-a și respectiv a VIII-a din fiecare școală; în școlile cu peste 500 elevi doi elevi pe nivel) care vor participa la faza județeană în județul Botoșani și la faza interjudețeană pentru celelalte școli partenere și o vor transmite secretariatului școlii organizatoare cu cel puțin o săptămână înainte de concurs, odată cu lucrările selecționate.

Faza județeană:

Se va organiza într-o instituție de învățământ de prestigiu aleasă în urma rezultatelor deosebite obținute de către elevi în anii precedenți.

Faza interjudețeană:

Se va organiza într-o instituție de învățământ din județul Botoșani.

La această fază pot trimite lucrări elevi din unitățile de învățământ din țară.

III. Responsabilități și atribuții :

De organizarea și desfășurarea concursului răspund unitățile de învățământ, Inspectoratul Școlar și inițiatorii acestei competiții.

Pentru coordonarea concursului se constituie o comisie având următoarea componență:

Președinte: inspector școlar de specialitate;

Vicepreședinte: director Școala Gimnazială „Elena Rareș” Botoșani

Membri: cadre didactice cu rezultate deosebite obținute în pregătirea elevilor performanți, profesori a căror competență profesională și ținută morală sunt recunoscute.

IV. Atribuțiile membrilor comisiei

Președintele are următoarele atribuții:

- răspunde de corectitudinea desfășurării concursului și a evaluării probelor de concurs;
- stabilește, împreună cu vicepreședintele, componența subcomisiilor;
- coordonează activitatea de evaluare a lucrărilor;
- stabilește, împreună cu vicepreședintele și secretarul comisiei, sălile destinate activității de evaluare;
- numește, după consultarea cu vicepreședintele, membrii subcomisiilor pentru reevaluarea lucrărilor contestate;
- avizează pentru afișare rezultatele finale;
- avizează listele cu premii și mențiuni;
- semnează diplomele de premiere, precum și documentele de analiză și datele statistice.

Vicepreședintele are următoarele atribuții:

- stabilește calendarul concursurilor;
- propune numărul participanților pe școli și pe ani de studiu;
- monitorizează activitatea de evaluare prestată de profesorii din subcomisii;
- verifică și avizează corectitudinea calculului mediilor pe lucrările scrise, pe bareme, ierarhia participanților și convertirea punctajului final în note finale.

Membrii comisiei au următoarele atribuții:

- evaluează lucrările repartizate de președinte, în conformitate cu baremul și normele deontologiei profesionale;
- completează corect borderourile de evaluare;
- reevaluează lucrările contestate, dacă sunt desemnați de președintele comisiei.

V. Probele de concurs

Probele de concurs vor fi practice și se vor desfășura în data de 20 aprilie 2013, ora 9,30. Structura probelor se stabilește de către membrii comisiei.

Subiectele sunt stabilite de comisie, dintr-o listă de 3 variante, cu minimum 30 min înainte de susținerea probelor.

Timpul efectiv de lucru al elevilor: trei ore din momentul venirii subiectelor pentru proba practică și o oră pentru cea scrisă. Anunțarea rezultatelor se va face la sfârșitul zilei de concurs, după corectarea lucrărilor, în ordinea descrescătoare a mediilor

Școala gazdă va întocmi listele cu elevi cel târziu cu două zile înaintea concursului și le va afișa la intrare. De asemenea, vor asigura profesori supraveghetori în fiecare sală de clasă unde se va susține concursul. Subiectele vor fi întocmite la ora 8.00 de comisia de examinare (câte trei variante pentru fiecare clasă). Prin tragere la sorți se va stabili varianta de subiect pentru fiecare clasă. Apoi se vor

xeroxa foile cu subiectele de examen, în funcție de numărul de elevi. Totodată se vor stabili și baremele de notare.

Tema lucrării poate fi din următoarele domenii: istorie, artă populară, legende, literatură, anotimpuri, imaginație.

Lucrările se vor panota pe clase și se vor juriza de către profesori din județul Botosani și artiști plastici cunoscuți.

Etapa Județeană

Data/perioada de desfășurare **20 aprilie 2013, ora 9, 30**

Locul desfășurării : **Scoala Gimnazială “ Elena Rareș” Botosani**

Participanți (elevi, cadre didactice, parinti, reprezentanti ai comunitatii etc)

La această fază participă unul, maxim doi elevi pe nivel/clasă, din fiecare unitate de învățământ.

Elevii desemnati sa participe la aceasta fază vor fi pregătiți cu materialele necesare fiecărei probe in parte (creion HB, B1-B6, radieră, culori de apă, pensule, pahar pentru apă, paletă pentru amestecul fizic al culorilor, hârtie/carton A3, alte materiale pentru colaje sau tehnici de lucru)

Pentru buna desfășurare a concursului vă rugăm să contribuiți cu 1 leu/elev participant care va fi plătită în momentul intraării în sala de concurs.

Listele cu elevii participanți la această fază vor fi trimise pe adresa

Alina Paduraru , e-mail : art2006_alina@yahoo.com până la data de 14 aprilie 2013.

Faza interjudețeană:

Data/perioada de desfășurare **1 iunie 2013**

Elevii desemnati sa participe la aceasta faza vor trimite lucrările realizate in tehnica aleasă și după tematica propusă pentru fiecare clasa in parte, către școala organizatoare până la data de **20 mai 2012 (data de primire a lucrarilor)**.

Lucrările se vor panota pe clase și se vor juriza de către profesori din județul Botosani.

Taxa de participare este de 1 leu/lucrare participantă . Fiecare profesor va trimite un plic format A4 autoadresat .

Atasat se va trimite și anexa1 printata.

Adresa de trimitere a lucrarilor este:

Școala Gimnazială Elena Rareș Botoșani

in atenția doamnei prof. Alina Păduraru

Str. T. Vladimirescu Nr. 8

Botosani-

VI. Definitivarea rezultatelor și premiarea.

Rezultatele sunt apreciate prin puncte, după bareme bine alcătuite de comisie. Pentru rezolvarea contestațiilor, președintele numește o subcomisie alcătuită din 2-4 cadre didactice, altele decât cele care au evaluat inițial. După rezolvarea contestațiilor se stabilește clasamentul final pentru premiere, care se afișează.

Ierarhia premianților se stabilește în ordinea descrescătoare a punctelor obținute. Se acordă 3 locuri pentru premiile I, II și III pe an de studiu. Numărul mențiunilor poate fi de până la 25% din totalul participanților. Se pot acorda și premii speciale.

Deciziile juriului sunt definitive și nu pot fi contestate.

Pentru eventuale clarificari , persoana de contact :

Materialele selectionate vor fi insotite de formularul de inscriere care sa cuprinda: TITLUL LUCRARII, scoala, localitatea, jud., numele cadrului didactic indrumator, nr. de telefon.

Dintre lucrările premiate vor fi alese unele care vor face obiectul unui DVD de prezentare.

Probe de concurs

Proba practică

Teme orientative pentru fiecare an de studiu:

Clasa a V-a:

- Compoziție plastică cu folosirea diferitelor tipuri de culori- tehnica mixtă

Clasa a VI-a:

- compoziție figurativă- culori de apă

Clasa a VII-a:

- compoziție plastică figurativ- decorativă
- **sau** studiu natură statică - culoare

Clasa a VIII-a:

- studiu natura statică – desen în creion
- **sau** compoziție plastică cu elemente de arhitectură – desen în creion

Clasa a IX-a- licee teoretice:

- compozitii plastice in tehnici mixte

Clasa a X-a- licee teoretice:

- compozitii plastice in tehnici mixte

criterii de evaluare:

Clasa a V-a:

Respectarea subiectului
Respectarea tipului de compoziție cerut de subiect
Respectarea tehnicii de lucru impuse
Distribuirea elementelor de limbaj plastic in spațiu compozițional
Creativitate in conceperea compoziției
Expresivitate plastica

Clasa a VI-a:

Respectarea subiectului
Respectarea tipului de compoziție cerut de subiect
Respectarea tehnicii de lucru impuse
Distribuirea elementelor de limbaj plastic in spațiu compozițional
Creativitate in conceperea compoziției
Expresivitate plastica

Clasa a VII-a:

Respectarea subiectului
Respectarea tipului de compoziție cerut de subiect
Respectarea tehnicii de lucru impuse
Distribuirea elementelor de limbaj plastic in spațiu compozițional
Creativitate in conceperea compoziției
Expresivitate plastica

Clasa a VIII-a:

Paginatie corespunzatoare
Constructie
Valoratie adecvata subiectului
Expresivitate plastică

Clasa a IX-a- licee teoretice

Respectarea subiectului
Respectarea tipului de compoziție cerut de subiect
Respectarea tehnicii de lucru impuse
Distribuirea elementelor de limbaj plastic in spațiu compozițional
Creativitate in conceperea compoziției
Expresivitate plastică

Clasa a IX-a- licee teoretice

Respectarea subiectului
Respectarea tipului de compoziție cerut de subiect
Respectarea tehnicii de lucru impuse
Distribuirea elementelor de limbaj plastic in spațiu compozițional
Creativitate in conceperea compoziției
Expresivitate plastică

FORMULAR DE ÎNSCRIERE ELEVI
la concursul interjudețean de creație plastică
„Micul artist plastic” înscris în CAERI nr 241

Nr. crt.	Școala/ profesor	Clasa	Numele și prenumele elevilor participanți:	TITLUL LUCRĂRII
1		a V-a		
2				
3		a VI-a		
4				
5		a VII-a		
6				
7		a VIII-a		
8				
9		a IX-a		
10				
11		a X-a		
12				

Semnătura cadrului didactic,