

IN ATENȚIA
INSP. ȘC. ISTORIE, ȘOCIO-CULTURALE, LG. ȘCOLAR NR. 2, BISTRITĂ
INSP. ȘC. PT. EDUCATIE PERMANENTĂ

**INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN
BISTRITA-NASAUD**

MINISTERUL
EDUCAȚIEI
CERCETĂRII
ȘI INTELIGENȚEI
INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN
BISTRITA-NASAUD

REGISTRATURA
NR. DE ÎNTRARE: 10174/2012 DATA: 22.10.2012
DEPARTAMENT / SERVICIU / PERSOANĂ: ȘCOALA ȘCOLAR NR. 2
TERMIN DE ÎNTRARE: 8:55 - 9:00
SEMĂNĂȚURA: INSP. ȘC. GEN. [Signature]

CĂTRE INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN

Prin prezenta vă aducem la cunoștință faptul ca în acest an școlar în perioada 9-11 noiembrie 2012, va avea loc la Bistrita Concursul interjudețean al cântecului, dansului și obiceiurilor tradiționale- „Aspecte etnografice în comunitățile tradiționale”, ediția a V-a, organizat de către Inspectoratul Școlar Județean Bistrita-Năsăud prin ASOCIAȚIA PROFESORILOR DE ISTORIE DIN ROMÂNIA, filiala Bistrita Năsăud (A.P.I.R.B-N), în parteneriat cu: LICEUL DE MUZICĂ „TUDOR JARDA” BISTRITA și ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 2 BISTRITA

Concursul este inclus în Calendarul activităților educative regionale și interjudețene (C.A.E.R.I.), aprobat la nivelul Ministerului Educației Cercetării, Tineretului și Sportului pentru anul 2012- pag.6/ nr. crt. 162.

Cheltuielile de transport vor fi decontate de către inspectoratele școlare județene din care provin participanții la concurs.

Inspector Școlar general
Prof. Camelia Tabără



Inspector școlar pentru educație permanentă,
Prof. Aurora Rad

[Signature]

Director Școala Gimnaziala Nr. 2 Bistrita
Prof. Igna-Claudia Șular

[Signature]



ASOCIAȚIA PROFESORILOR DE ISTORIE DIN ROMÂNIA – Filiala BISTRITĂ
 – NĂSĂUD (APIR-BN) BISTRITĂ-420141, șf. Rădoiei, Nr. 23, jud. Bistrița-Năsăud,
 E-mail: apirbn@yahoo.com; <http://apir-bistrița-nasaud.blogspot.com/>; Tel. 0745-375 134
 (organizație înregistrată la Judecătoria Bistrița prin scara civilă 1536/2006 și certificatul nr. 11/2007)
 Cod fiscal: 18879980 Cont IBAN: RO86CECEB0143RON0221355



REGULAMENT DE ORGANIZARE ȘI DESĂȘURARE

ASOCIAȚIA PROFESORILOR DE ISTORIE DIN ROMÂNIA, Filiala Bistrița

Năsăud (A.P.I.R.B-N), în parteneriat cu: LICEUL DE MUZICĂ „TUDOR JARDA” BISTRITĂ ȘI

ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 2 BISTRITĂ organizează:

Concurs interjudețean al cântecului, dansului și obiceiurilor tradiționale- „Aspecte etnografice în comunitățile tradiționale”, ediția a V-a, 9-11 noiembrie 2012, Bistrița.

Concursul este inclus în Calendarul activităților educative regionale și interjudețene (C.A.E.R.I.), aprobat la nivelul Ministerului Educației Cercetării, Tineretului și Sportului pentru anul 2012- pag.6/ nr.crt. 162.

Scopul proiectului:

> promovarea valorilor tradiționale autentice, multiculturalitate și multietnicitate prin popularizarea specificului și potențialului local, în spiritul susținerii egalității de șanse, a promovării culturii tradiționale autentice și a principiilor democratice europene („Unitate în diversitate”).

Obiective proiectului:

- O.1: cunoașterea și conservarea patrimoniului tradițional local în dimensiunile sale regionale, naționale și europene;
- O.2: - valorificarea materialului documentar specific zonei;
- O.3.: - cultivarea valorilor democratice în spiritul multiculturalității;
- O.4: - promovarea imaginii comunității prin evidențierea specificului local, tradițional;
- O.5: - cunoașterea specificului multietnic, multilingvistic și multicultural din zone geografice învecinate în sensul dezvoltării regionale comune.

Locul desfășurării: municipiul Bistrița, județul Bistrița-Năsăud,

Sala de Concerte a Liceului de Muzică Tudor Jardea Bistrița, str. Al. Odobescu, nr.4

Data desfășurării: **sâmbătă 10 noiembrie 2012**, începând cu ora 9:00

Participanți la concurs: **echipaj format din 5-10 elevi (nivel liceal și gimnazial)**

Probele de concurs:

1. **Prezentarea unei personalități locale reprezentative pentru zona de proveniență a echipajului.** Se recomandă folosirea unei expuneri libere, nefiind necesară susținerea prezentării prin mijloace audio-video sau material pe suport de hârtie.

2. **Prezentarea unui obicei specific zonei de proveniență a echipajului** (maxim 5 minute)
(maxim 25 minute):

- Descrierea obiceiului
- Perioada în care are loc obiceiul
- Unde și de către cine se practică
- Semnificația sau semnificațiile obiceiului: lingvistice, istorice, mitice și religioase
- Interpretarea scenică a obiceiului/secvență din obicei (20 minute)

În cazul în care echipajul are nevoie de acompaniament, fiecare echipaj se va prezenta cu taraf propriu, evitându-se instrumentele ne tradiționale (orgă electronică, mijloace audio - video, stație de amplificare, etc). Membrii tarafului vor fi considerați ca făcând parte din echipaj, atât sub aspect numeric cât și al interpretării scenice.

Criterii de apreciere:

- autenticitatea obiceiului, a liniei melodice și a textului;
- calitatea artistică și tehnică a interpretării;
- respectarea specificului zonal corespunzător fiecărui echipaj participant;
- reprezentativitatea costumului popular în raport cu zona folclorică de proveniență;
- înalta artistică și prezența scenică a concurenților..

3. **Prezentarea de către fiecare echipaj a unei rețete culinare specifice zonei** (maxim 5 minute)

Jurii: Juriul va fi format din specialiști în domeniu și reprezentanți ai instituțiilor organizatoare. Președintele juriului va fi o personalitate în domeniul cercetării, promovării și valorificării tradițiilor etnografice.

Fiecare unitate de învățământ din județul Bistrița-Năsăud, precum și din județele invitate pot înscrie în concurs un singur echipaj. Fiecare echipaj participant își va suporta eventualele cheltuieli de transport și cheltuielile determinate de participarea la concurs. Nu se percepe taxa de participare. Tabelul (având viza conducerii școlii pentru echipajele din jud. Bistrița-Năsăud, respectiv a unui inspector școlar de specialitate - Istorie/Limba română/Muzică/Religie/Socio- Umanie/Activități educative pentru județele invitate) cuprinzând numele, prenumele și clasa membrilor echipajului, precum și numele profesorului/profesoarelor coordonatori, va fi expediat prin fax la 0263 239 515 și e-mail: clau_sular@yahoo.com, până cel târziu la data de 5 noiembrie 2012, ora 15.00. Informații suplimentare se pot obține la: prof. Sular Igna - Claudiu, președinte A.P.I.R.-B.N., telefon 0749-761 588.

Grila de notare și evaluare:

1. Prezentarea unei personalități locale			
- reprezentativitate pentru zona de proveniență a echipajului	15 p		2 p
- folosirea unei expunerii libere și coerente			5 p
- exemplul modelului pentru contemporaneitate este subliniat în prezentare			6 p
Criteriul personal de apreciere din partea membrului juriului			1 p
- încadrarea prezentării în limita de timp (maxim 5 minute)			1 p
2. Prezentarea unui obicei specific zonei de proveniență a echipajului		10 p	
- Descrierea obiceiului. Perioada în care are loc obiceiul. Unde și de către cine se practică			4 p
- Semnificația sau semnificațiile obiceiului: folclorice, etnografice, lingvistice, istorice, mitice și religioase			4 p
Criteriul personal de apreciere din partea membrului juriului			1 p
- încadrarea prezentării în limita de timp (maxim 5 minute)			1 p
Interpretarea scenică a obiceiului/ sevență din obicei (20 min.)		50 p	
- autenticitatea obiceiului, a liniei melodice și a textului;			5 p
- respectarea specificului zonal corespunzător echipajului;			5 p
- reprezentativitatea costumului popular în raport cu zona folclorică de proveniență;			10 p
- calitatea artistică și tehnică a interpretării;			8 p
- ținuta artistică și prezența scenică a concurenților			10 p
- încadrarea prezentării în limita de timp (maxim 20 minute)			2p
Criteriul personal de apreciere din partea membrului juriului			10 p
3. Prezentarea de către fiecare echipaj a unei rețete culinare specifice zonei (max 5 min.)		15 p	15 p
Alte aspecte relevante. Nota personală din partea membrului juriului		10 p	10 p
TOTAL			100 p.